

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение **выпускниками** начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов:

Требования к результатам освоения ООП НОО	Планируемые результаты освоения ООП НОО
<p><b>Личностные результаты</b></p> <p>1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о</p>	<p><b>Личностные результаты</b> <i>У выпускника будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>– способность к оценке своей учебной деятельности;</li> <li>– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> <li>– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</li> <li>– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>– установка на здоровый образ жизни;</li> <li>– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в</li> </ul>

<p>нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям</p>	<p>своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность для формирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</li> <li>– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li> <li>– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</li> <li>– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</li> <li>– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</li> <li>– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</li> <li>– установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;</li> <li>– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</li> <li>– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</li> </ul>
<p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p>	<p><b>Регулятивные универсальные учебные действия</b></p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> </ul>

<p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> <li>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>– различать способ и результат действия;</li> <li>– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>– преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> <li>– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</li> </ul> <p><b>Познавательные универсальные учебные действия</b></p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</li> <li>– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>– использовать знаково-символические средства,</li> </ul>
--	--

<p>сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;</p> <p>9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</p> <p>10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p> <p>11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;</p> <p>14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений</p>	<p>в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>– строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</li> <li>– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>– устанавливать аналогии;</li> <li>– владеть рядом общих приемов решения задач.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</i></li> <li>– <i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</i></li> <li>– <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i></li> <li>– <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i></li> <li>– <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i></li> <li>– <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i></li> <li>– <i>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i></li> <li>– <i>строить логическое рассуждение,</i></li> </ul>
--	---

<p>действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;</p> <p>15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;</p> <p>формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.</p>	<p><i>включающее установление причинно-следственных связей;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.</i></li> </ul> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b></p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>– формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>– задавать вопросы;</li> <li>– контролировать действия партнера;</li> <li>– использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i></li> <li>– <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></li> <li>– <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></li> <li>– <i>аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i></li> <li>– <i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</i></li> <li>– <i>с учетом целей коммуникации достаточно</i></li> </ul>
---	--

	<p><i>точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</i></li> <li><i>– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i></li> </ul> <p><i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i></p>
<p><b>Предметные результаты</b></p> <p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами</p>	<p>Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.</p> <p>Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p> <p>Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.</p> <p>К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные</p>

<p>интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>	<p>интересы, основы элементарной оценочной деятельности.</p> <p>Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.</p> <p>Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).</p> <p>Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.</p> <p>Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.</p> <p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <p>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь</p>
---	---

	<p>на особенности каждого вида текста;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</p> <p>использовать различные формы интерпретации</p>
--	---



содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)****Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст

от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

*определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)****Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям

	<p>картин художников и/или на основе личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <p><i>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</i></p> <p><i>писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</i></p> <p><i>создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</i></p> <p><i>создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</i></p> <p><i>работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</i></p>
--	--

## 2. Содержание учебного предмета

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание

каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

#### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

### 3. Тематическое планирование 1 класс (132 часа)

Тема	Количество часов
<b>Добукварный период</b>	<b>19</b>
«Азбука» - первая учебная книга.	1
Здравствуй, школа! Речь устная и письменная. Предложение.	1
Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Слово и предложение.	1
Люби все живое. Слог и слово.	1
Не нужен клад, когда в семье лад. Ударный слог.	1
Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и в речи.	1
Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.	1
Век живи, век учись. Как образуется слог-слияние.	1
Повторение - мать учения. Повторение и обобщение пройденного материала.	1
Азбука - к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы А, а.	1
Гласный звук [а], буквы А, а	1
Кто скоро помог, тот дважды помог. Гласный звук [о], буквы О, о	1
Гласный звук [о], буквы О, о.	1
Нет друга - ищи, а нашел - береги. Гласный звук [и], буквы И, и	1
Гласный звук [и], буквы И, и.	1
Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласный звук [ы], буква ы	1
Гласный звук [ы], буква ы.	1
Ученье - путь к умению. Гласный звук [у], буквы У, у	1
Гласный звук [у], буквы У, у.	1
<b>БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД</b>	<b>60</b>
Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. (1 ч)	1
Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с.	1
Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1
А.С. Пушкин. Сказки. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
К. И. Чуковский. Сказки. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.)	1
Век живи, век учись. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
Русская народная сказка. Гласные буквы Е, е.	1
Буква е - показатель мягкости согласных.	1
Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1

Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	1
Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м	1
О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.	1
Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з.	1
А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..." Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.	1
Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами п и б	1
Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами.	1
Терпенье и труд все перетрут. Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.	1
Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
Россия - Родина моя! Гласные буквы Я, я.	1
Буква Я - показатель мягкости согласного	1
Чтение текстов с изученными буквами.	1
Не делай того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.	1
Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
Проверим себя и оценим свои достижения. Сопоставление слогов и слов с парными согласными буквами.	1
Делу время, а потехе - час. Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	1
Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	1
Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.	1
Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
Мало уметь читать, надо уметь думать. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление слогов и слов с буквами ш и ж.	1
Люби все живое. Гласные буквы Ё, ё.	1
Гласные буквы Ё, ё.	1
Жить - Родине служить. Звук [й’], буквы Й, й.	1
Звук [й’], буквы Й, й.	1
Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. Чтение текстов морально-этического характера.	1
Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	1
С.Я. Маршак "Сказка о глупом мышонке" Гласные буквы Ю, ю.	1
Гласные буквы Ю, ю.	1
Делу время, потехе час. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ.	1
Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Загадки и стихи	1



про овощи.	
Играют волны, ветер свищет... Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
Чтение слов и предложений с буквой ф. Светофор.	1
В тесноте, да не в обиде. Мягкий и твердый разделительные знаки.	1
Проверим и оценим свои достижения: чтение текстов, отработка техники чтения.	1
Русский алфавит.	1
<b>Послебукварный период</b>	<b>15</b>
Как хорошо уметь читать.	1
Е. Чарушин "Как мальчик Женя научился говорить букву"р""	1
Одна у человека мать, одна и родина. К. Ушинский «Наше отечество».	1
В. Крупин "Первоучители словенские", "Первый букварь"	1
А.С. Пушкин - гордость нашей Родины.	1
Рассказы Л.Н. Толстого и К. Д. Ушинского для детей.	1
Стихи К.И. Чуковского.	1
Рассказы В.В. Бианки о животных.	1
Стихи С.Я. Маршака.	1
Рассказы М.М. Пришвина о природе.	1
Стихи А.Л. Барто	1
Стихи С.В. Михалкова.	1
Веселые стихи Б.В. Заходера.	1
Стихи В.Б. Берестова.	1
Проект "Живая Азбука"	1
<b>Жили-были буквы</b>	<b>8</b>
Знакомство с учебником "Литературное чтение". В.Данько. Загадочные буквы.	1
И.Токмакова "Аля, Кляксич и буква А"	1
С.Чёрный "Живая азбука", Ф. Кривин "Почему "А" поется, а "Б" нет"	1
Г.Сапгир "Про медведя", В Бородицкая "Разговор с пчелой", И Гамазкова "Кто как кричит?"	1
Комплексная работа на основе текста.	1
И.Гамазкова, Е. Григорьева "Живая азбука", С. Маршак "Автобус номер двадцать шесть"	1
Из старинных книг.	1
Обобщение по разделу "Жили-были буквы"	1
<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	<b>7</b>
Е.Чарушин "Теремок".	1
Русская народная сказка "Рукавичка".	1
Загадки, песенки, потешки, небылицы.	1
«Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки.	1
А.С. Пушкин.	1
Сказка "Петух и собака".	1
Обобщение по разделу "Стихи, загадки, небылицы".	1
<b>Апрель, апрель! Звенит капель...</b>	<b>5</b>
А. Майков "Весна", "Ласточка примчалась...", А. Плещеев "Травка зеленеет...", Т. Белозеров "Подснежники".	1
С.Маршак "Апрель", И.Токмакова "Ручей".	1
Стихи-загадки писателей: Л.Яхнина, Л. Ульяницкой, И. Токмаковой,	1

Е. Трутневой.	
Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	1
Обобщение по разделу "Апрель, апрель. Звенит капель..."	1
<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>7</b>
И. Токмакова "Мы играли в хохотушки", Я. Тайц "Волк".	1
Г. Кружков "Ррры", Н. Артюхова "Саша-дразнилка".	1
Веселые стихи для детей.	1
К. Чуковский "Телефон"	1
М. Пляцковский "Помощник".	1
Из старинных книг.	1
Обобщение по разделу "И в шутку и всерьёз"	1
<b>Я и мои друзья</b>	<b>6</b>
Ю.Ермолаев "Лучший друг", Е. Благинина "Подарок.	1
В.Орлов "Кто первый?", "Если дружбой дорожить". С. Михалков "Бараны", Р.Сеф "Совет".	1
И. Пивоварова "Вежливый ослик", Я. Аким "Моя родня".	1
С. Маршак "Хороший день".	1
"Сердитый дог Буль" по М. Пляцковскому. Ю.Энтин "Про дружбу", Д. Тихомиров "Мальчики и лягушки", "Находка".	1
Обобщение по разделу " Я и мои друзья".	1
<b>О братьях наших меньших</b>	<b>6</b>
С .Михалков "Трезор", Р. Сеф "Кто любит собак", В. Осеева "Плохо".	1
И. Токмакова "Купите собаку", М. Пляцковский "Цап Царапыч", Г Сапгир "Кошка".	1
В.Берестов "Лягушата", В. Лунин "Никого не обижай", С. Михалков "Важный совет". Д. Хармс "Храбрый еж".	1
Н. Сладков "Лисица и Ёж", С.Аксаков "Гнездо".	1
Обобщение по разделу "О братьях наших меньших".	1
Годовая комплексная работа.	1

## 2 класс (115 часов)

Тема	Количество часов
Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>5</b>
Игра «Крестики-нолики»	1
Самое великое чудо на свете	1
Библиотеки	1
Книги.	1
Обобщение и проверка знаний по разделу «Самое великое чудо на свете»	1
<b>Устное народное творчество</b>	<b>6</b>
Народные сказки. Ю. Мориц "Сказка по лесу идет"	1
Сказка «Каша из топора»	1
Сказка «Гуси-лебеди»	2
"Сказки к нам приходят..." (викторина по сказкам)	1
«Обожаемые сказки» (клуб веселых и находчивых). Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество»	1
<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>	<b>5</b>

Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной..."	1
Осенние листья	1
В. Берестов «Хитрые грибы»	1
М. Пришвин "Осеннее утро", И. Бунин "Сегодня так светло кругом..."	1
Обобщение и проверка знаний по разделу по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1
<b>Русские писатели</b>	<b>11</b>
Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин» «Вот север, тучи, нагоняя»	1
А.С. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя»	1
А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	2
Сказки А.С.Пушкина.	1
И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	1
И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».	1
Л.Н. Толстой «Филипок»	2
Л.Н. Толстой «Котенок»	1
Обобщение и проверка знаний по разделу по разделу «Русские писатели»	1
<b>О братьях наших меньших</b>	<b>11</b>
Знакомство с названием раздела «О братьях наших меньших»	1
Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1
В. Берестов «Кошкин щенок».	1
М. Пришвин «Ребята и утята».	2
Чарушин «Страшный рассказ»	2
Б. Житков «Храбрый утёнок»	1
В. Бианки «Музыкант»	1
Бианки «Сова».	1
Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»	1
<b>Из детских журналов</b>	<b>10</b>
Знакомство с названием раздела «Из детских журналов»	1
Д. Хармс «Игра»	1
Д. Хармс «Вы знаете?»	1
Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1
Д. Хармс «что это было?»	1
Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
Ю. Владимиров «Чудаки».	1
А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
Проект: «Мой любимый детский журнал».	1
Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов»	1
<b>Люблю природу русскую. Зима</b>	<b>6</b>
Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Зима»	1
И. Бунин. Стихотворение «Первый снег»	1
С. Михалков «Новогодняя бьль».	1
А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».	1
Игра «Поле чудес»	1
Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу	1

русскую. Зима»	
<b>Писатели детям</b>	<b>17</b>
Знакомство с названием раздела «Писатели детям»	1
К. Чуковский. Сказка «Путаница».	1
К. Чуковский. Сказка «Радость».	1
К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».	2
С.Я. Маршак. «Кот и лодыри».	1
С.В. Михалков. «Мой секрет»	1
С.В. Михалков. «Мой щенок»	1
А.Л. Барто. «Верёвочка»	1
А.Л. Барто. «В школу», «Мы не заметили жука»	1
А.Л. Барто. «Вовка – добрая душа»	1
Н.Н. Носов «Затейники»	1
Н.Н. Носов «Живая шляпа».	2
Н.Н. Носов «На горке»	2
Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели детям»	1
<b>Я и мои друзья</b>	<b>8</b>
Знакомство с названием раздела.	1
В. Берестов. Стихотворение «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду»	1
Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
Ю. Емолаев «Два пирожных»	1
В. Осеева «Хорошее»	1
В. Осеева «Почему?»	2
Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»	1
<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<b>9</b>
Знакомство с названием раздела.	1
Ф. Тютчев «Зима недаром злится»	1
А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1
А. Блок «На лугу»	1
И. Бунин «Матери»	1
А. Плещеев «В бурю»	1
Е. Благинина «Посидим в тишине»	1
С. Васильев «Белая берёза»	1
Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>14</b>
Знакомство с названием раздела.	1
Б. Заходер «Что красивей всего»	1
Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	2
Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»).	1
Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1
Э. Успенский «Над нашей квартирой»	1
В. Берестов «Знакомый»	1
И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
Г. Остер «Будем знакомы»	1
Г. Остер «Будем знакомы»	1
В. Драгунский «Тайное становится явным»	2
Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»	1

<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>15</b>
Знакомство с названием раздела.	1
Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1
Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)	1
Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1
Ш. Перро «Кот в сапогах».	2
Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка»	1
Г. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
Э. Хогарт «Мафин и паук»	2
КВН «Цветик-семицветик»	1
Проект «Мой любимый писатель - сказочник»	1
Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»	1
Годовая комплексная работа	1

### 3 класс (119 часов)

<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
Знакомство с учебником. Книга как источник необходимых знаний.	1
<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>4</b>
Рукописные книги Древней Руси.	1
Первопечатник Иван Фёдоров.	1
О первопечатнике Иване Фёдорове.	1
Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	1
<b>Устное народное творчество</b>	<b>10</b>
Русские народные песни.	1
Докучные сказки.	1
Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	2
Русская народная сказка "Сивка-бурка".	1
Русская народная сказка "Сивка-бурка".	1
<b>Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».</b>	<b>1</b>
<b>Входная комплексная работа на основе текста.</b>	<b>1</b>
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>9</b>
Анализ работ. «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
Русские поэты XIX-XX веков.	1
А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1
И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
И.З. Суриков «Детство».	2
И.З. Суриков «Зима».	1
<b>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1».</b>	<b>1</b>
<b>Великие русские писатели</b>	<b>20</b>

Анализ проверочной работы. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1
А.С. Пушкин. Отрывки из романов.	1
А.С. Пушкин. Лирические стихотворения	1
А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
И.А. Крылов – великий баснописец.	1
И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
Инсценирование басни И.А. Крылова	1
Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова. Статья В. Воскобойникова.	1
М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1
Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
Л.Н. Толстой рассказ «Акула».	2
Л.Н. Толстой рассказ "Прыжок".	1
Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
<b>Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».</b>	<b>1</b>
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>6</b>
Анализ проверочной работы. Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1
Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1
Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
<b>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».</b>	<b>1</b>
<b>Литературные сказки</b>	<b>6</b>
Анализ проверочной работы. Знакомство с литературными сказками.	1
Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2
<b>Проверочная работа по разделу по разделу «Литературные сказки».</b>	<b>1</b>
<b>Были-небылицы</b>	<b>10</b>
<b>Комплексная работа на основе текста.</b>	<b>1</b>
Анализ работ. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3
А.И. Куприн «Слон».	3
<b>Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».</b>	<b>1</b>
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>6</b>
Анализ проверочной работы. С. Чёрный «Что ты тискаешь	1

утёнка...»	
С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
А.А. Блок «Ветхая избушка».	1
А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1
С.А. Есенин «Черёмуха».	1
<b>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1».</b>	<b>1</b>
<b>Люби живое</b>	<b>14</b>
Анализ проверочной работы. М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
В.И. Белов «Малька провинилась».	1
В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
В.В. Бианки «Мышонок Пик».	3
Б.С. Житков «Про обезьянку».	4
В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1
В.П. Астафьев «Капалуха».	1
В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
<b>Проверочная работа по разделу «Люби живое».</b>	<b>1</b>
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>8</b>
Анализ проверочной работы. С.Я. Маршак «Гроза днём».	1
С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1
А.Л. Барто «Разлука».	1
А.Л. Барто «В театре».	1
С.В. Михалков «Если».	1
Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
Проект: «Праздник поэзии»	1
<b>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».</b>	<b>1</b>
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</b>	<b>8</b>
Анализ проверочной работы Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
А.П. Платонов «Цветок на земле».	2
М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
Н.Н. Носов «Федина задача».	1
Н.Н. Носов «Телефон».	1
В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
<b>Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».</b>	<b>1</b>
<b>По страницам детских журналов</b>	<b>8</b>
Анализ проверочной работы. По страницам журналов для детей.	1
Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
Г.Б. Остер «Вредные советы».	1
Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1
Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
Проверочная работа по разделу «По страницам детских журналов».	1
<b>Годовая комплексная работа на основе текста</b>	<b>1</b>
<b>Зарубежная литература</b>	<b>9</b>
Анализ работ. Создание сборника добрых советов.	1
Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».	1
Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».	2
Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3

<b>Проверочная работа по разделу "Зарубежная литература".</b>	1
Анализ проверочной работы. Обобщающий урок по творчеству Г.Х.Андерсена.	1

#### 4 класс (102 часа)

Тема	Количество часов
Введение. Знакомство с учебником.	1
<b>Летописи, былины, сказания, жития.</b>	<b>6</b>
Летопись - источник исторических фактов. Летописи "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда", "И вспомнил Олег коня своего".	1
Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина "Песнь о вещем Олеге".	1
Поэтический и прозаический текст былины "Ильины три поездочки" и "Три поездки Ильи Муромца".	1
Сергий Радонежский - святой земли русской.	1
Житие Сергия Радонежского.	1
	1
<b>Чудесный мир классики.</b>	<b>18</b>
Знакомство с разделом "Чудесный мир классики". П.П.Ершов "Конек-Горбунок".	1
П.П.Ершов "Конек-Горбунок". Сравнение литературной и народной сказки.	1
П.П.Ершов "Конек-Горбунок". Характеристика героев.	1
А.С.Пушкин "Няне".	1
А.С.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!.."	1
А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях".	3
М.Ю.Лермонтов "Дары Терека".	1
М.Ю.Лермонтов "Ашик-Кериб".	3
Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой "Детство".	1
Л.Н.Толстой "Детство".	1
Л.Н.Толстой "Как мужик камень убирал".	1
А.П.Чехов "Мальчики".	2
Обобщение и проверка знаний по разделу "Чудесный мир классики".	1
<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>8</b>
Знакомство с разделом "Поэтическая тетрадь". Ф.И.Тютчев "Ещё земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."	1
А.А.Фет "Весенний дождь", "Бабочка".	1
Е.А.Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!.."	1
А.Н. Плещеев "Дети и птичка". Ритм стихотворения.	1
И.С.Никитин "Русь", "В синем небе плывут над полями..."	1
Н.А.Некрасов "Школьник", " В зимние сумерки нянины сказки..."	1
И.А.Бунин "Листопад". Картина осени в стихах И.А.Бунина.	1
Обобщение и проверка знаний по разделу "Поэтическая тетрадь".	1
<b>Литературные сказки.</b>	<b>13</b>
Знакомство с разделом "Литературные сказки". В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке".	3



В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе".	3
П.П.Бажов "Серебряное копытце".	2
П.П.Бажов "Серебряное копытце". Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
С.Т.Аксаков "Аленький цветочек".	3
Обобщение и проверка знаний по разделу "Литературные сказки".	1
<b>Делу время - потехе час</b>	<b>6</b>
Знакомство с разделом "Делу время - потехе час". Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени".	2
В.Ю.Драгунский "Главные реки".	1
В.Ю.Драгунский "Что любит Мишка".	1
В.В.Голявкин "Никакой горчицы я не ел". Смысл заголовка.	1
Обобщение и проверка знаний по разделу "Делу время - потехе час".	1
<b>Страна детства</b>	<b>6</b>
Знакомство с разделом "Страна детства". Б.С.Житков "Как я ловил человечков".	1
Б.С.Житков "Как я ловил человечков".	1
К.Г.Паустовский "Корзина с еловыми шишками".	2
М.М.Зощенко "Елка".	1
Обобщение и проверка знаний по разделу "Страна детства".	1
<b>Поэтическая тетрадь "Мне вспомнились детства далекие годы"</b>	<b>4</b>
Знакомство с разделом "Мне вспомнились детства далекие годы".	1
В.Я.Брюсов "Опять сон", "Детская".	
С.А.Есенин "Бабушкины сказки".	1
М.И.Цветаева "Бежит тропинка с бугорка", "Наши царства".	1
Обобщение и проверка знаний по разделу "Мне вспомнились детства далекие годы".	1
<b>Природа и мы</b>	<b>10</b>
Д.Н.Мамин-Сибиряк "Приемыш".	2
А.И.Куприн "Барбос и Жулька".	2
М.М.Пришвин "Выскочка".	2
Е.И.Чарушин "Кабан".	1
В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип".	2
Обобщение и проверка знаний по разделу "Природа и мы".	1
<b>Поэтическая тетрадь "Поэзии прекрасные страницы"</b>	<b>6</b>
Знакомство с разделом "Поэзии прекрасные страницы".	1
Б.Л.Пастернак "Золотая осень".	
С.А.Клычков "Весна в лесу".	1
Д.Б.Кедрин "Бабье лето".	1
Н.М.Рубцов "Сентябрь".	1
С.А.Есенин "Лебедушка".	1
Обобщение и проверка знаний по разделу "Поэзии прекрасные страницы".	1
<b>Родина</b>	<b>6</b>
Знакомство с разделом "Родина". И.С.Никитин "Русь". Образ Родины в поэтическом тексте.	1
С.Д.Дрожжин "Родина". Авторское отношение к изображаемому.	1
А.В.Жигулин "О, Родина! В неярком блеске...".	1
"Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет!".	1
Проект "Они защищали Родину".	1

Обобщение и проверка знаний по разделу "Родина".	1
<b>Страна Фантазия</b>	<b>5</b>
Знакомство с разделом "Страна Фантазия". Е.С.Велтисов "Приключения Электроника".	2
К.Булычев "Путешествие Алисы". Особенности фантастического жанра.	2
Обобщение и проверка знаний по разделу "Страна Фантазия".	1
<b>Зарубежная литература</b>	<b>13</b>
Знакомство с разделом "Зарубежная литература". Дж. Свифт "Путешествие Гулливера".	3
Г.Х.Андерсен "Русалочка". Авторская сказка.	3
М.Твен "Приключения Тома Сойера".	2
С.Лагерлеф "Святая ночь".	1
С.Лагерлеф "В Назарете". Святое семейство.	1
Обобщение и проверка знаний по разделу "Зарубежная литература".	1
Урок-игра "Литературные тайны".	1
Итоговая комплексная работа	1