

**Приложение № 2.1.-01 к АООП ООО (ФГОС)
(утверждено приказом № 94 от 27 июня 2019г.)**

**Адаптированная рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Волшебное искусство»
(общекультурного направления)
Класс – 9 (для детей с задержкой психического развития)**

Планируемые результаты:

Учащиеся получают начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.
получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.
Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия:

- ✓ осознание своих творческих возможностей;
- ✓ проявление познавательных мотивов;
- ✓ развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства мировой и художественной культурой;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ✓ осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- ✓ строить речевые высказывания в устной форме;
- ✓ оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- ✓ включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ задавать вопросы;

- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Ожидаемые результаты:

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов (1 год) — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов (2-3 год) — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов (4-5 год) — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

К концу обучения в кружке «Ручное творчество» учащиеся получают возможность:

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе. - правила игрового общения, о правильном 	<ul style="list-style-type: none"> - знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными 	<ul style="list-style-type: none"> - необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами, инструментами .

	отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.	нормами.	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. -соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности - формулировать собственное мнение и позицию 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности - импровизировать; - работать в группе, в коллективе.
Применять	<ul style="list-style-type: none"> - быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> - полученные сведения о многообразии театрального искусства -красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, - формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания.

Содержание программы:

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях.

Показ презентации о декоративно – прикладном искусстве. Чтение стихов о красоте природы. Показ поделок из различных материалов.

Работа с бумагой. Тематические беседы, игры, загадки о « волшебных» ножницах. Методика и приёмы симметричного вырезания, и вырезание по шаблону.

Оригами. Техника сгибания бумаги. Методы и приёмы выполнения фигурок. Оформление и показ готовых работ.

Работа с различными тканями. Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

Работа с природными материалами. Чтение стихов, тематические беседы, игры, кроссворды. Сбор и систематизация природного материала, составление гербария. Симметрия, асимметрия. Методы и приёмы составления композиций из листьев, поделок из другого природного материала (грецкий орех, шишки, мох, кора деревьев). Формирование портфолио личностных достижений обучающихся.

Лепка из солёного теста. Беседа о новом виде деятельности, рецепт приготовления теста. Простые элементы лепки с использованием различных инструментов, приёмы сушки, раскрашивание высушенных фигурок. Оформление коллективной работы.

Изонить. История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Знакомство с работами мастеров. Профессия вышивальщица. Техника изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. Заполнение окружности. Заполнение дуги. Последовательность выполнения работы и оформление закладок для книг. Основы цветоведения. Понятие композиции.

Квиллинг. Знакомство с техникой бумагокручения. История бумагокручения. Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами. Конструирование из основных форм «Цветок». Оформление композиции.

Вязание спицами. Ознакомление с технологией вязание на спицах. Обучение новым технологиям чтения схем. Изготовления прихватки.

Кожная пластика. Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами при обработки кожи. Беседа о динозаврах, чтение энциклопедии, картинки и слайды. Подбор кожи по цвету. Работа по шаблону, вырезание, склеивание. Формирование портфолио личностных достижений обучающихся. Оформление коллективной работы.

Бисероплетение. История бисероплетения. Знакомство с видами плетения. Обучение новым технологиям изготовления декоративно-прикладных изделий из бисера. Оформление коллективной работы. Участие в выставках.

Макраме. История художественной культуры русского народа и нитяной графики. Знакомство с работами мастеров макраме. Техника макраме. Основные приемы работы в технике макраме.

Вязание крючком. Введение в курс вязание крючком. Знакомство с воздушной петлёй, столбиком с накидом, столбиком с двумя накидами. Вывязывание образцов по схемам.

Отчётная выставка работ обучающихся. Творческая гостиная с приглашением родителей, чаепитие. Награждение памятными сувенирами.

Учебно-тематический план 5год обучения (9 КЛАСС)

№ п/п	Темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Дата
1	Вводное занятие	1	1		
4	Кожная пластика	5	1	4	
5	Бисероплетение	10	2	8	
	Макраме	10	2	8	
6	Вязание крючком	5	1	4	
7	Отчётная выставка-ярмарка работ школьников	3	1	2	
Итого		34	8	26	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКА «ВОЛШЕБНОЕ ИСКУССТВО» 5ГОД ОБУЧЕНИЯ

(1 час в неделю, 34 часа)

№ уро ка	Тема урока, изделия	Предметное содержание и задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Формируемые УУД
1. Вводное занятие				
1	Вводное занятие. Задачи и содержание работы в новом учебном году	Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения. Формирование умения работать с новыми видами деятельности.	<i>Обсуждать</i> смысл историко-культурных традиций. <i>Обсуждать</i> содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год.	<i>Ориентироваться</i> в содержании книги. <i>Воспринимать и анализировать информацию</i> (условные обозначения, содержание, рисунки, схемы).
2. Кожаная пластика				
2 3	Выбор эскиза. Брелоки из кожи.	Совершенствование навыка обработки кожи. Ознакомление с новыми технологиями получения декоративных форм из кожи. Развитие тонкой моторики, глазомера, внимания воображения, пространственного мышления. Развитие художественного вкуса.	<i>Читать текст, рассматривать и анализировать</i> изображения зрительного ряда. <i>Упражняться</i> в выполнении вырезания из кожи. <i>Конструировать</i> изделия кожи.	<i>Анализировать текстовую и зрительную информацию.</i> <i>Анализировать образцы, способы</i> получения выразительной пластической формы, <i>обсуждать их и сравнивать.</i> <i>Прогнозировать, принимать учебную задачу; понимать смысл</i> предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Прогнозировать практические действия</i> по получению форм в соответствии с замыслом.
4		Совершенствование	<i>Читать текст, рассматривать и</i>	<i>Воспринимать и оценивать текстовую</i>

5		<p>навыка обработки кожи. Расширение культурного кругозора. Развитие изобретательности, гибкости и вариативности мышления. Воспитание усидчивости, аккуратности, добросовестного отношения к работе.</p>	<p><i>анализировать</i> изображения зрительного ряда. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию заготовки в изделие и наоборот. <i>Выполнять вычисления, построение деталей.</i> <i>Обсуждать и аргументировать</i> выдвинутые варианты решения задач. <i>Выполнять проверку</i> правильности решения задач опытным путем. <i>Конструировать</i> изделия из кожи по предложенным условиям.</p>	<p>и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> её по плану. <i>Использовать</i> полученные знания и умения в решении творческих практических задач. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>
6	Техника изготовления броши	<p>Ознакомление с новыми приёмами изготовления объёмных конструкций. Совершенствование навыка разметки деталей прямоугольной и произвольной формы, совершенствование чертежно-графических умений. Развитие воображения, образного мышления. Воспитание художественного вкуса. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления.</p>	<p><i>Читать, слушать</i> информацию о новых технологиях создания объёмных конструкций, <i>обсуждать</i> ее; <i>рассматривать</i> образцы. <i>Выполнять построение</i> деталей прямоугольной формы. <i>Выполнять обработку</i> деталей для создания объёмной раскладной конструкции. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию объёмной конструкции и её деталей. <i>Конструировать</i> брошь.</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> образцы изделий, <i>обсуждать</i> их. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения задания. <i>Действовать</i> в соответствии с инструкцией. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>
3.Бисероплетение				

7 8 9	Украшения из бисера. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки».	Обучение новым технологиям изготовления декоративно-прикладных изделий из бисера. Расширение культурного кругозора: ознакомление с историческими традициями изготовления украшений и их ролью в культуре народов мира. Формирование представлений о ритме и симметрии в узорах украшений и их значении в орнаментах народных изделий. Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления. Развитие художественного вкуса, воображения. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий. <i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Решать задачи</i> на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «колечки». <i>Упражняться</i> в выполнении цепочки из бисера с узором «колечки».	<i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> её по плану. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).
10 11 12	Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «крестик».	Закрепление приёмов изготовления декоративных цепочек из бисера; обучение новым технологиям. Развитие художественного вкуса, воображения.	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий. <i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Решать задачи</i> на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «крестик».	<i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней.

		Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.	<i>Изготавливать</i> цепочки из бисера с узором «крестик».	<i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> её по плану. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).
13 14	Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии.	Закрепление и творческое использование приёмов изготовления декоративных цепочек из бисера. Формирование умений читать и самостоятельно разрабатывать схемы деталей из бисера. Развитие художественного вкуса, воображения, творческого мышления. Развитие дизайнерского мышления,	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий. <i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Выполнять</i> эскизы различных узоров декоративных цепочек из бисера. <i>Конструировать</i> и <i>изготавливать</i> цепочку из бисера в соответствии с эскизом.	<i>Воспринимать</i> и <i>оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> её по плану. <i>Использовать</i> полученные знания и умения в решении творческих практических задач. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).
15 16	Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии (завершение работы).	Закрепление и творческое использование приёмов изготовления декоративных цепочек из бисера. Развитие художественного вкуса, воображения, творческого мышления. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	<i>Продолжать</i> изготовление цепочки в соответствии с эскизом. <i>Обсуждать</i> предлагаемые товарищами варианты изделий. <i>Обсуждать</i> и <i>оценивать</i> итоги работы.	<i>Использовать</i> полученные знания и умения в решении творческих практических задач. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).
4. Макраме				
17 18	Азбука макраме. Азы.	Ознакомление с технологией плетения.	<i>Читать</i> , <i>анализировать</i> и <i>обсуждать</i> новую информацию.	<i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> .

		<p>Расширение культурного кругозора: ознакомление с историческим вязанием народов мира.</p> <p>Развитие тонкой моторики, внимания, пространственного мышления.</p> <p>Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.</p>	<p><i>Рассматривать</i> образцы изделий.</p> <p><i>Анализировать</i> приёмы выполнения работы.</p> <p><i>Обсуждать</i> варианты работы с товарищами.</p>	<p><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней.</p> <p><i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата.</p> <p><i>Планировать</i> работу.</p> <p><i>Выполнять работу по плану в соответствии с инструкцией.</i></p> <p><i>Проявлять</i> заинтересованность.</p>
19 20	Грамматика макраме.	<p>Обучение новым технологиям изготовления декоративно-прикладных изделий.</p> <p>Расширение культурного кругозора: ознакомление с историческими традициями изготовления украшений и их ролью в культуре народов мира.</p> <p>Формирование представлений о ритме и симметрии в узорах украшений и их значении в орнаментах народных изделий.</p> <p>Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления.</p> <p>Развитие художественного</p>	<p><i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий.</p> <p><i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее.</p> <p><i>Решать задачи</i> на завершение эскизов и составление схем .</p>	<p><i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее.</p> <p><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней.</p> <p><i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> её по плану.</p> <p><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>

		вкуса, воображения. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.		
21 22	Техника «Кавандоли».	Обучение новым технологиям чтения схем. Формирование представлений о ритме и симметрии в узорах, орнаментах народных изделий. Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления. Развитие художественного вкуса, воображения. Воспитание аккуратности, усидчивости добросовестного отношения к работе.	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий. <i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Решать задачи</i> на завершение эскизов и вязания по схеме. <i>Упражняться</i> в плетении.	<i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> её по плану. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).
23 24	Безузелковая техника.	Обучение новым технологиям чтения схем. Формирование представлений о ритме и симметрии в узорах, орнаментах народных изделий. Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления. Развитие	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий. <i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Решать задачи</i> на завершение эскизов и вязания по схеме. <i>Упражняться</i> в плетении.	<i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> её по плану. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).

		художественного вкуса, воображения. Воспитание аккуратности, усидчивости добросовестного отношения к работе.		
25 26	Сочетание техник узелкового и безузелкового плетения.	Обучение новым технологиям чтения схем. Формирование представлений о ритме и симметрии в узорах, орнаментах народных изделий. Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления. Развитие художественного вкуса, воображения. Воспитание аккуратности, усидчивости добросовестного отношения к работе.	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий. <i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Решать задачи</i> на завершение эскизов и вязания по схеме. <i>Упражняться</i> в плетении.	<i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> её по плану. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).
5. Вязание крючком				
27	Введение в курс вязание крючком.	Ознакомление с технологией вязание крючком. Расширение культурного кругозора: ознакомление с историческим вязанием народов мира. Развитие тонкой моторики, внимания,	<i>Читать, анализировать и обсуждать</i> новую информацию. <i>Рассматривать</i> образцы изделий. <i>Анализировать</i> приёмы выполнения работы. <i>Обсуждать</i> варианты работы с товарищами.	<i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата.

		<p>пространственного мышления.</p> <p>Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.</p>		<p>Планировать работу.</p> <p>Выполнять работу по плану в соответствии с инструкцией.</p> <p>Проявлять заинтересованность.</p>
28	<p>Весёлые петельки</p> <p>Воздушная петля, столбик с накидом, столбик с двумя накидами.</p>	<p>Формирование практических умений изготовления изделий.</p> <p>Совершенствование навыков вязание.</p> <p>Развитие умения решать творческие задачи с использованием освоенных технологий.</p> <p>Развитие мышления, воображения.</p>	<p><i>Читать, анализировать и обсуждать новую информацию.</i></p> <p><i>Выполнять, создавать эскизы изделий в соответствии с поставленными условиями.</i></p> <p><i>Конструировать изделия в соответствии с дизайнерской задачей.</i></p>	<p><i>Воспринимать и анализировать учебную информацию.</i></p> <p><i>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности.</i></p> <p><i>Аргументированно излагать свой замысел.</i></p> <p><i>Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.</i></p>
29	<p>Чтение схем вязание по образцу.</p>	<p>Обучение новым технологиям чтения схем.</p> <p>Формирование представлений о ритме и симметрии в узорах, орнаментах народных изделий.</p> <p>Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления. Развитие художественного вкуса, воображения. Воспитание аккуратности, усидчивости добросовестного</p>	<p><i>Читать текст, рассматривать образцы изделий.</i></p> <p><i>Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее.</i></p> <p><i>Решать задачи на завершение эскизов и вязания по схеме.</i></p> <p><i>Упражняться в вязание.</i></p>	<p><i>Воспринимать и оценивать текстовую и визуальную информацию, обсуждать ее.</i></p> <p><i>Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней.</i></p> <p><i>Планировать работу и выполнять её по плану.</i></p> <p><i>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i></p>

		отношения к работе.		
30 31	Вязание по образцу. Прихватка.	Закрепление приёмов изготовления прихватки. Развитие художественного вкуса, воображения. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий. <i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Решать задачи</i> на завершение эскизов. <i>Изготавливать</i> прихватку по образцу.	<i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> её по плану. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).
32 33 34	Подведение итогов года. Итоговая выставка.	Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. Общая оценка сформированности основных предметных и метапредметных результатов у учащихся по итогам 4-го года обучения.	<i>Рассматривать и анализировать</i> экспонаты выставки. <i>Делать краткие сообщения</i> (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. <i>Обмениваться впечатлениями</i> об экспонатах выставки и учебных достижениях.	<i>Воспринимать, анализировать</i> информацию, содержащуюся в экспонатах выставки. <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. <i>Аргументированно высказывать</i> свое мнение, <i>внимательно и доброжелательно слушать</i> мнение товарищей и гостей выставки. <i>Производить оценку</i> достижений.