

**Приложение № 1-01 к АООП ООО (ФГОС)  
(утверждено приказом от 27 июня 2019г. № 94)**

**Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету  
«Русский язык»**

**Класс – 5–9**

(для детей с задержкой психического развития)

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1.1 Личностные результаты**

<b>Требования к личностным результатам в соответствии с ФГОС ООО</b>	<b>Планируемые личностные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»</b>
<p>1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p> <p>2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;</p> <p>3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</p> <p>5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p>	<p style="text-align: center;"><b>Личностными результатами</b></p> <p>освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:</p> <p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>

<p>6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <p>8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;</p> <p>9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;</p> <p>10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <p>11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	
---	--

### 1.2 Метапредметные результаты

<b>Требования к метапредметным результатам в соответствии с ФГОС ООО</b>	<b>Планируемые метапредметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»</b>
--	--

<p>1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</p> <p>5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p>6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <p>7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p> <p>8) смысловое чтение;</p> <p>9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p> <p>10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</p> <p>11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;</p> <p>12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</p>	<p><b>Метапредметными результатами</b> освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение всеми видами речевой деятельности;</li> <li>– адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;</li> <li>– владение разными видами чтения;</li> <li>– адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;</li> <li>– способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;</li> <li>– овладение приемами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;</li> <li>– умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;</li> <li>– способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;</li> <li>– умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;</li> <li>– умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;</li> <li>– способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;</li> <li>– владение различными видами монолога и диалога;</li> <li>– соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</li> <li>– способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;</li> <li>– способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</li> <li>– умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;</li> <li>– применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</li> <li>– коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</li> </ul>
--	--

### 1.3. Требования к предметным результатам в соответствии с ФГОС ООО

#### Русский язык:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности; овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи; умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для

### 1.3 Предметные результаты

#### Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

##### Учащийся научится:

– владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

– владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

– владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

– участвовать в диалогическом и полилогическом общении,

– создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

– создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

– использовать знание алфавита при поиске информации;

– различать значимые и незначимые единицы языка;

– проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

– классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

– членить слова на слоги и правильно их переносить; определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

– опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;

– характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

– проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; проводить лексический анализ слова;

– опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение); опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; проводить морфологический анализ слова; применять знания и умения по морфемике и словообразованию

<p>планирования и рефлексии собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей; соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи; стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;</p> <p>3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка: распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи; уместное использование фразеологических оборотов в речи; корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул; использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;</p> <p>4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики: идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам; распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия; распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков; распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц; распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;</p> <p>5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста: проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;</p>	<p>при проведении морфологического анализа слов; опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;</li> <li>– находить грамматическую основу предложения; распознавать главные и второстепенные члены предложения;</li> <li>– опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;</li> <li>– проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;</li> <li>– соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;</li> <li>– опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</li> <li>– использовать орфографические словари.</li> </ul>
--	---

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении; анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста; определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова; определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов; деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования; проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции; опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида; определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; определение грамматической основы предложения; распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных; распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций; опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения; определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения; определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи

предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов; пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова; использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в

<p>соответствии с акцентологическими нормами; выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;</p> <p>нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;</p> <p>соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;</p> <p>8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;</p> <p>9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;</p> <p>10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию; видение традиций и новаторства в произведениях; восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке</p>	
--	--

## 2. Содержание учебного предмета «Русский язык»

### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового),



языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад*, дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

## **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

## **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

## **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

## **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

## **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и

раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**2. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**5 класс  
(5 часов в неделю)**

<b>Раздел</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Элементы содержания</b>
Язык и общение (3 часа)	Язык и человек. Язык и речь.	1	Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная).
	Язык и его единицы.	1	Формы речи (монолог, диалог, полилог). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.
	Р.Р. Композиционные и языковые признаки стиля речи.	1	Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы

Вспоминаем,  
повторяем,  
изучаем  
(26 часов)

Звуки и буквы. Произношение и правописание	1
Орфограмма.	1
Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1
Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1
Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1
Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1
Буквы и, у, а после шипящих.	1
Разделительные Ъ и Ь.	1
Раздельное написание предлогов с другими словами.	1
Р.Р. Текст.	1
Р.Р. Обучающее изложение ( по Г.А. Скребицкому, упр.70)	1
Работа с чистовым вариантом изложения.	1
Части речи.	1
Глагол	1
Правописание -тся и -ться в глаголах	1
Личные окончания глаголов.	1
Р.Р. Тема текста.	1
Имя существительное как часть речи.	1

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное).

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.

Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.

Распознавание частей речи по грамматическому



	Падежные окончания существительных.	1	<p>значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.</p> <p>Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.</p> <p>Тема, основная мысль текста. Микротема текста.</p> <p>Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.</p> <p>Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.</p>
	Имя прилагательное как часть речи.	1	
	Местоимение как часть речи.	1	
	Р.Р. Основная мысль текста.	1	
	Р.Р. Обучающее сочинение-описание по картине А.А. Пластова «Летом»	1	
	Повторение изученного в начальных классах	1	
	К.Р.Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».	1	
	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (27 часов)	Синтаксис. Пунктуация.	1	<p>Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы</p>
	Словосочетание.	1	
	Способы выражения грамматической связи в словосочетании.	1	
	Разбор словосочетания.	1	
	Р.Р. Сжатое изложение (упр. 127)	1	

Предложение. Виды предложений по цели высказывания	1
Виды предложений по интонации.	1
Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1
Сказуемое.	1
Тире между подлежащим и сказуемым.	1
Дополнение.	1
Определение.	1
Обстоятельство.	1
Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1
Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения.	1
Предложения с обращениями.	1
Р.Р. Письмо.	1
Подготовка к контрольному диктанту по теме «Синтаксис простого предложения»	1
К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения»	1
Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
Знаки препинания в сложном предложении.	1

сказуемого. Предложения простые и сложные.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста.

	Синтаксический разбор сложного предложения.	1	
	Прямая речь	1	
	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1	
	Диалог	1	
	К.Р. №3 Контрольный тест по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	
	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте.	1	
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (18 часов)	Фонетика. Гласные звуки.	1	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.
	Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие	1	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.
	Позиционные чередования гласных и согласных.	1	Связь фонетики с графикой и орфографией.
	Р.Р. Повествование.	1	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования
	Р.Р. Обучающее изложение с элементами описания (К. Паустовский «Шкатулка».)	2	
	Согласные звонкие и глухие.	1	
	Графика. Алфавит.	1	

	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1	<p>предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p> <p>Овладение различными видами аудирования.</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения.</p> <p>Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения.</p>
	Двойная роль букв е, ё, ю, я.	1	
	Закрепление темы «Двойная роль букв е, ё, ю, я»	1	
	Орфоэпия.	1	
	Фонетический разбор слова.	1	
	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».	1	
	К.Р.Контрольный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».	1	
	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте.	1	
	Р.Р. Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображённых на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица»	1	
	Р.Р. Сочинение. Описание предметов, изображённых на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица»	1	

Лексика. Культура речи. (18 часов)	Слово и его лексическое значение.	1
	Однозначные и многозначные слова.	1
	Закрепление темы «Однозначные и многозначные слова»	1
	Прямое и переносное значение слова.	1
	Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении.	1
	Омонимы	1
	Роль омонимов в речи.	1
	Синонимы.	1
	Роль синонимов в речи.	1
	Р.Р. Подготовка к сочинению о картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1
	Сочинение-описание по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»	1
	Антонимы.	1
	Роль антонимов в речи.	1
	Повторение по теме «Лексика.	1

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Овладение различными видами аудирования.  
Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

	Культура речи».		
	Подготовка к контрольному тестированию по теме «Лексика»	1	
	К.Р. Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи».	1	
	Р.Р. Подготовка к подробному изложению ( К.Г.Паустовский «Первый снег»)	1	
	Р.Р.Написание подробного изложения (К.Г.Паустовский «Первый снег»)	1	
Морфемика. Орфография. Культура речи. (23 часа)	Морфемика как раздел лингвистики	1	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.  Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование
	Морфема. Изменение и образование слов.	1	
	Окончание. Основа слова.	1	
	Корень слова.	1	
	Однокоренные слова.	1	
	Приставка.	1	
	Р.Р. Сочинение-рассуждение «Секрет названия»	1	
	Анализ ошибок, допущенных в сочинении.	1	
	Суффикс.	1	
	Чередование звуков.	1	
	Беглые гласные.	1	
	Варианты морфем	1	

	Морфемный разбор слова.	1	информации, извлечённой из различных источников.
	Правописание гласных и согласных в приставках.	1	
	Буквы З и С на конце приставок	1	
	Буквы о –а в корне лаг –лож	1	
	Буквы О –А в корне раст –ращ-рос	1	
	Буквы ё –е после шипящих.	1	
	Буквы Ы-И после Ц	1	
	Повторение по теме «Морфемика».	1	
	К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика».	1	
	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	
	Р.Р. Сочинение- описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» с последующим анализом работы.	1	
Морфология. Орфография. Культура речи. (49 часов)	Имя существительное как часть речи.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. . Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора.
	Р.Р. Доказательства в рассуждении.	1	
	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1	
	Имена существительные собственные и нарицательные.	1	
	Р.Р. Элементы рассуждения. Сжатое изложение. ( упр.. 513.)	1	

Род имён существительных.	1	<p>Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.</p> <p>Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.</p>
Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1	
Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1	
Три склонения имён существительных.	1	
Падеж имён существительных	1	
Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных в единственном числе.	1	
Множественное число имён существительных.	1	
Правописание О –Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1	
Морфологический разбор имени существительного.	1	
Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».	1	
Р.Р. Сочинение –описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».	1	



	К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»	1	
	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	
Имя прилагательное (12 часов)	Имя прилагательное как часть речи. Особенности употребления имени прилагательного в речи.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.
	Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. Буквы о-е после шипящих в окончаниях прилагательных	1	
	Буквы о-е после шипящих в окончаниях прилагательных.	1	
	Р.Р. Описание животного.	1	
	Р.Р. Подробное изложение.(А.И.К упр.ин « Ю-ю»)	1	
	Анализ ошибок, допущенных в изложении.	1	
	Прилагательные полные и краткие. Краткие прилагательные с основой на шипящую	1	
	Краткие прилагательные с основой на шипящую	1	
	Морфологический разбор имени прилагательного.	1	
Повторение по теме «Имя	1		

	прилагательное»		
	К.Р. Контрольный тест по теме «Имя прилагательное».	1	
	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте.	1	
Глагол (19 часов)	Глагол как часть речи.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.
	Не с глаголами	1	
	Неопределённая форма глагола.	1	
	Виды глагола.	1	
	Буквы Е –И в корне с чередованием.	1	
	Р.Р. Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой	1	
	Прошедшее время глагола.	1	
	Настоящее время глагола.	1	
	Будущее время глагола	1	
	Правописание безударных личных окончаний глагола.	1	
	Морфологический разбор глагола.	1	
	Р.Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (упр. 688)	1	
	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа.	1	
	Употребление времен.	2	
Повторение по теме «Глагол».	1		

	К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»	1	
	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	
Повторение и систематизация изученного (11 часов)	Орфограммы в корне слова.	1	<p>Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и отдельные написания.</p> <p>Знаки препинания в простом и сложном предложении.</p> <p>Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p>
	Орфограммы в приставках.	1	
	Знаки препинания в простом предложении.	1	
	Знаки препинания в сложном предложении	1	
	Повторение и систематизация изученного в 5 классе.	1	
	Итоговое контрольное тестирование за курс 5 класса	1	
	Анализ контрольного тестирования	1	

**Итого 170ч**

**6 класс**  
**(6 часов в неделю)**

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания
ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ	Русский язык - один из развитых языков мира	1	<p>Русский язык — национальный язык русского народа государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты.</p> <p>Формы речи (монолог, диалог, полилог).</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).</p> <p>Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p>
	Язык, речь, общение.	1	
	Р.Р. Ситуация общения.	1	
Повторение изученного в 5 классе	Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова. Орфография.	1	Овладение орфографическими и пунктуационными навыками. Соблюдение
	Морфемы в слове. Морфемный разбор слова.	1	

	Орфограммы в приставках и корнях.	1	основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.
	Части речи. Морфологический разбор слова.	1	
	Орфограммы в окончаниях.	1	
	Сочинение на тему "Памятный день летних каникул"	1	
	Словосочетание.	1	
	Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения.	1	
	Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении.	1	
	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения.	1	
	Прямая речь. Диалог.	1	
	Текст.	1	
	Стили речи. Официально-деловой стиль.	1	
	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Входящий контроль.	1	
	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	
Лексика и фразеология. Культура речи	Повторение изученного по лексике в 5 классе.	1	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской
	Лексикография. Словари.	1	
	Сочинение по картине А.М.Герасимова "После дождя"	2	
	Общеупотребительные слова.	1	
	Профессионализмы.	1	
	Диалектизмы.	1	
	Сжатое изложение по тексту М.Булатова и	2	

	В.Порудоминского (упр.75)		лексики. Стилистическая окраска слова.
	Исконно русские и заимствованные Слова	1	Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.
	Устаревшие слова.	1	
	Неологизмы.	1	
	Словари.	1	
	Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи».	1	
	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	
	Фразеологизмы.	1	
	Источники фразеологизмов.	1	
	Р.Р. Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор).	1	
	Повторение изученного в разделе «Фразеология. Культура речи». Контрольный тест «Лексика. Фразеология»	1	
Словообразование и орфография. Культура речи	Словообразование и орфография. Повторение изученного в 5 классе.	3	Морфемный анализ слова.
	Описание интерьера.	1	Способы образования слов (морфологические и неморфологические).
	Основные способы образования слов в русском языке.	3	Производящая и производная основы, Словообразующая морфема.
	Этимология слова.	1	Словообразовательная пара.
	Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	1	Словообразовательный анализ слова.
	Буквы о и а в корне -кос- - -кас-.	1	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
	Буквы о и а в корне гор-гар	2	<i>Понятие об этимологии.</i>
	Буквы а и о в корнях -зор- - - зар-.	2	

	Буквы ы и и после приставок.	2	
	Гласные в приставках пре- и при	4	
	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	
	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1	
	Соединительные о и е в сложных словах.	2	
	Сложносокращённые слова.	2	
	Р. Р. Контрольное сочинение – описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская. «Утро»)	2	
	Морфемный и словообразовательный разбор слова. Контрольный словарный диктант	2	
	Повторение и обобщение изученного в разделе "Словообразование и орфография".	1	
	Контрольный тест	1	
Морфология и орфография. Имя существительное	Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе.	2	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.
	Р.Р. Письмо другу	1	
	Повторение. Склонение имен существительных. Падежные окончания существительных на -ия, -ие, -ий.	1	
	Разносклоняемые существительные. Буква е в суффиксе существительных на -мя.	2	
	Р. Р. Публичное выступление о происхождении имён.	1	
	Несклоняемые имена существительные.	3	
	Имена существительные общего рода.	1	
	Морфологический разбор имени	1	

	существительного.		
	Подготовка к сочинению по личным наблюдениям "Первый раз в музее" (упр.236)	1	
	Не с существительными.	2	
	Буквы ч и щ в суффиксах -чик и -щик.	2	
	Гласные в суффиксах -ек и -ик имен существительных.	1	
	Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных.	2	
	Повторение по теме "Имя существительное"	2	
	Тест по теме "Имя существительное"	1	
	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Имя существительное".	1	
	Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием по теме "Имя существительное". Работа над ошибками.	1	
Имя прилагательное	Повторение изученного в 5 классе по теме "Имя прилагательное"	1	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.
	Описание природы	1	
	Степени сравнения прилагательных	2	
	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1	
	Относительные прилагательные.	1	
	Р.Р. Контрольное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»)	2	
	Притяжательные прилагательные	1	
	Морфологический разбор прилагательного.	1	



	Не с прилагательными.	2	
	Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.	1	
	Сочинение-описание (упр.315)	1	
	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. Образование прилагательных с помощью суффиксов -н-, -онн-, -енн-.	1	
	Образование прилагательных с помощью суффиксов -ин-, -ан-, -ян-.	2	
	Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-.	2	
	Дефисное и слитное написание прилагательных.	2	
	Повторение по теме "Имя прилагательное"	2	
	Р.Р. Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла.	2	
	Тестирование	1	
	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Имя прилагательное".	1	
	Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием по теме "Имя прилагательное". Работа над ошибками.	1	
Имя числительное	Имя числительное как часть речи.	2	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства числительного. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное
	Простые, сложные и составные числительные	1	
	Мягкий знак на конце и в середине числительных	1	
	Разряды количественных числительных	1	

	Числительные, обозначающие целые числа	2	употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.
	Выборочное изложение (упр. 366)	2	
	Дробные числительные	1	
	Р.Р. Составление юмористического рассказа по рисунку.	1	
	Собирательные числительные	2	
	Порядковые числительные	2	
	Морфологический разбор числительного.	1	
	Повторение по теме "Имя числительное".	2	
	Тест	1	
	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Имя числительное"	1	
	Анализ контрольного диктанта по теме "Имя числительное". Работа над ошибками.	1	
	Анализ домашних сочинений на тему "Берегите природу !" (упр. 389)	1	
Местоимение	Местоимение как часть речи	2	
	Личные местоимения	2	
	Возвратное местоимение себя	1	
	Рассказ по сюжетным картинкам (упр. 405)	1	
	Вопросительные местоимения.	1	
	Относительные местоимения	1	
	Неопределённые местоимения	2	
	Отрицательные местоимения	2	
	Притяжательные местоимения	2	
	Рассуждение (упр. 436)	1	
Указательные местоимения	2		

	Определительные местоимения	1	
	Рецензирование сочинений	1	
	Морфологический разбор местоимения	1	
	Сочинение-рассуждение по картине Е. В. Сыромятниковой "Первые зрители" (упр. 450)	2	
	Повторение по теме «Местоимение».	2	
	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение».	1	
	Анализ контрольного диктанта по теме «Местоимение». Работа над ошибками.	1	
Глагол	Повторение изученного о глаголе в 5 классе.	2	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.
	Инфинитив. Спряжение глаголов.	1	
	Правописание корней с чередованием.	1	
	Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением готового текста (упр.465).	2	
	Разноспрягаемые глаголы.	2	
	Глаголы переходные и непереходные.	1	
	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.	1	
	Изложение, близкое к тексту «Витькина гайка» (упр.484)	2	
	Условное наклонение.	2	
	Повелительное наклонение глагола.	2	
	Различие глаголов в повелительном наклонении и глаголов в форме будущего времени.	1	

	Употребление наклонений.	2	
	Безличные глаголы.	2	
	Морфологический разбор глагола.	1	
	Рассказ на основе услышанного (упр.520)	2	
	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	2	
	Повторение по теме «Глагол»	2	
	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».	1	
	Анализ контрольного диктанта по теме «Глагол». Работа над ошибками.	1	
Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах	Разделы науки о языке.	1	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.
	Орфография.	1	
	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1	
	Лексика и фразеология.	1	
	Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.	1	
	Морфология. Морфологический разбор слова.	1	
	Сочинение на самостоятельно выбранную тему (упр.549)	2	
	Итоговая контрольная работа.	1	
	Анализ контрольной работы. Итоговый урок.	1	

**7 класс**  
**(4 часа в неделю)**

<b>Раздел</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Ко л- во час ов</b>	<b>Элементы содержания</b>
РУССКИЙ ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ (1 ч.)	Русский язык как развивающееся явление.	1	Русский язык как развивающееся явление. <i>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</i>
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛ. (8 +2)	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.  Написание сочинений.
	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1	
	Лексика и фразеология.	1	
	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1	
	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	1	
	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	1	
	РР Сочинение по картине И.И.Бродского «Летний сад осенью». Анализ работ.	1	

	РР Текст. Типы речи. Стили литературного языка.		
	Публицистический стиль. Понятие.	1	
	Проверочный диктант по теме «Повторение».	1	
	Анализ работ.	1	
МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.	Причастие как часть речи.	1	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия.</p> <p><i>Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.</i></p> <p>Морфологический анализ слова.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.</p> <p>Знаки препинания в простом осложнённом предложении.</p> <p>Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.</p> <p>Опора на фонетический, морфемно-</p>
	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1	
	Причастный оборот.	1	
	Выделение причастного оборота запятыми.	1	
	РР Описание внешности человека.	1	
	Действительные и страдательные причастия.	1	
	Краткие и полные причастия.	1	
	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1	
	Действительные причастия прошедшего времени.	1	
	РР Изложение по тексту публицистического стиля. Анализ работ.	1	
Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах	1		

страдательных причастий настоящего времени.	
Страдательные причастия прошедшего времени.	1
Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях.	1
Н и нн в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1
Н/нн в отглагольных прилагательных.	1
Н/нн в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	1
Обобщение: н/нн в суффиксах прилагательных и причастий.	1
РР Подготовка к выборочному изложению по тексту упр.151.	1
РР Написание изложения. Анализ работ.	1
Морфологический разбор причастия.	1
Слитное и раздельное написание не с причастиями.	1
РР Сочинение-описание внешности «Любимая фотография». Анализ работ.	1
РР Написание сочинения «Любимая фотография».	1
Буквы е/ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1

словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.

	Повторение и обобщение материала, изученного в разделе «Причастие».	1	
	Контрольный диктант № 1 по теме «Причастие».	1	
	Анализ работ.	1	
Деепричастие	Деепричастие как часть речи.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. <i>Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.</i> Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка
	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	1	
	Обособление причастных и деепричастных оборотов: обобщение материала.	1	
	Раздельное написание не с деепричастиями.	1	
	Слитное и раздельное написание не с различными частями речи: обобщение.	1	
	РР Изложение «Робинзон строит лодку». Анализ работ.	1	
	Деепричастия несовершенного вида.	1	Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический
	Деепричастия совершенного вида.	1	
	Морфологический разбор деепричастия.	1	
	РР Сочинение по картине И.Попова «Первый снег». Анализ работ.	1	
	Повторение материала, изученного в разделе «Деепричастие».	1	
	Контрольный диктант № 2 по теме «Деепричастие». Анализ работ.	1	



			анализ при выборе правильного написания слова.
Наречие	Наречие как часть речи.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка  Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.  Знаки препинания в простом осложнённом предложении.  Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.  Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
	Смысловые группы наречий.	1	
	Способы различения наречий и омонимичных частей речи.	1	
	Степени сравнения наречий.	1	
	Морфологический разбор наречия.	1	
	Слитное и раздельное написание не с наречиями на о и е.	1	
	Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий.	1	
	Не и ни в отрицательных наречиях и местоимениях: обобщение.	1	
	Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е.	1	
	Обобщение: выбор н/нн в суффиксах различных частей речи	1	
	РР Описание действий.	1	
	Буквы о и е после шипящих на конце наречий.	1	
	Буквы о и а после шипящих на конце наречий.	1	
РР Контрольное сочинение на тему «Поэзия мастерства». Анализ работ.	1		
Дефис между частями слова в наречиях.	1		
Слитное и раздельное написание	1		

	приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.		
	РР Контрольное сжатое изложение.	1	
	Анализ работ	1	
	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1	
	РР Учебно-научная речь. Отзыв.	1	
	РР Сочинение –отзыв.	1	
	РР Учебный доклад.	1	
	Повторение материала, изученного в разделе «Наречие».	1	
	Контрольный диктант № 3 по теме «Наречие»	1	
	Анализ диктанта	1	
Категория состояния	Категория состояния как часть речи.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства категории состояния. Морфологический анализ слова. Применение морфологических знаний и умений в практике
	Морфологический разбор слов категории состояния.	1	
	РР Сжатое изложение «Мещёрский край». Анализ работ.	1	

			правописания.  Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).
	Повторение материала, изученного в разделе «Категория состояния».	1	
Предлог	Самостоятельные и служебные части речи.	1	Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.  Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
	Предлог как часть речи.	1	
	Употребление предлогов.	1	
	Производные и непроизводные предлоги.	1	
	Простые и составные предлоги.	1	
	Правописание предлогов «вследствие», «в течение», «в продолжение» и др.	1	
	Правописание предлогов «ввиду», «несмотря на», «насчет» и др.	1	
	Особенности употребления предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки».	1	
	Морфологический разбор предлога.	1	
	РР Сочинение-повествование с элементами описания «Как наступает весна?». Анализ работ.	1	

	Повторение материала, изученного в разделе «Предлог».	1
Союз	Союз как часть речи.	1
	Простые и составные союзы.	1
	Союзы сочинительные.	1
	Запятая перед союзом и в простом и сложносочиненном предложении.	1
	Союзы подчинительные.	1
	Понятие о союзных словах.	1
	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1
	РР Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению о роли книги в жизни человека.	1
	РР Контрольное сочинение-рассуждение о роли книги в жизни человека. Анализ работ.	1
	Морфологический разбор союза.	1
	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.	1
	Правописание союзов несмотря на то что, зато, причём, итак.	1
	Обобщение: правописание союзов и предлогов.	1
	РР Сочинение-сравнительная характеристика произведения живописи и литературного текста на	1

	один сюжет.		
	Анализ написанных работ.	1	
	Повторение сведений о предлогах и союзах.	1	
	Контрольный диктант № 4 по теме «Предлог. Союз».	1	
	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	
Частица	Частица как часть речи.	1	Служебные части речи. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.
	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1	
	Формообразующие частицы и их роль в образовании наклонения глагола.	1	
	Смысловые частицы.	1	
	Сфера употребления смысловых частиц.	1	
	РР Контрольное сжатое изложение. Анализ работ.	1	
	Раздельное и дефисное написание частиц.	1	
	Систематизация материала по теме «Дефис в различных частях речи».	1	
	Морфологический разбор частицы	1	
Отрицательные частицы не и ни	1		
Различение частицы не и приставки не.	1		
РР Сочинение-рассказ по данному сюжету.	1		
Частица ни, приставка ни, союз ни-ни.	1		

	Повторение понятий, изученных в разделе «Частица».	1	
Междометие	Междометие как часть речи.	1	Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.  Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометии.	1	
	Обобщение материала, изученного в разделе «Междометие». Письмо по памяти (В.Набоков «О ночь, я твой!»)	1	
Повторение и систематизация изученного	Повторение и систематизация изученного в 5-7 кл. Разделы науки о русском языке.	1	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i> Основные особенности функциональных стилей речи. Основные жанры публицистического (выступление, интервью) стиля Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.  Овладение орфографическими и пунктуационными навыками. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных
	Текст и стили речи.	1	
	РР Подготовка к выступлению на публицистическую тему.	1	
	РР Выступление на публицистическую тему.	1	
	Анализ выступлений	1	
	Фонетика. Графика.	1	
	Лексика и фразеология	1	
	Морфемика. Словообразование.	1	
	Морфология.	1	
Орфография.	1		

Синтаксис. Рекомендации на летние каникулы.

1

норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Итого 136ч

**8 класс**  
**(3 часа в неделю)**

<b>Раздел</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Элементы содержания</b>
Русский язык в современном мире	Русский язык в современном мире.	1	<p>Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.</p> <p>Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимобогащение языков народов России.</i> Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и</p>



			исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5–7 КЛАССАХ	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	1	Соблюдение основных орфографических норм. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.
	Знаки препинания в сложном предложении	1	
	Буквы Н, НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	2	
	Слитное и раздельное написание Не с разными частями речи	1	
	Входная контрольная работа (диктант с грамматическим заданием).	1	
	Анализ ошибок, допущенных в КД.	1	
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИ Я. КУЛЬТУРА РЕЧИ	Основные единицы синтаксиса	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i> Специфика художественного текста. Анализ текста.
	Текст как единица синтаксиса	1	
	Предложение как единица синтаксиса	1	
	Словосочетание как единица синтаксиса	1	
	Виды словосочетаний	1	
	Синтаксические связи слов в словосочетаниях	1	
	Контрольная работа №2 (тест) по теме «Словосочетание»	1	
	Анализ ошибок, допущенных в КР.	1	

Грамматическая (предикативная) основа предложения	1
Порядок слов в предложении. Интонация	1
Описание памятника культуры	1
Подлежащее	1
Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	2
Составное глагольное сказуемое	1
Составное именное сказуемое	1
Тире между подлежащим и сказуемым	1
Контрольный тест по теме «Главные члены предложения»	1
Р.Р. Сжатое изложение.	1
Роль второстепенных членов предложения.	
Работа над проектом «Второстепенные члены»	1
Дополнение	1
Определение Работа над проектом «Второстепенные члены»	1
Приложение. Знаки препинания при нём	1
Обстоятельство Защита проекта «Второстепенные члены»	1
Синтаксический разбор двусоставного предложения	1
Характеристика человека.	1
Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Главные и второстепенные члены предложения»	1
Главный член односоставного предложения	1
Назывные предложения Работа над проектом	1

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

«Односоставные предложения»	
Определённо-личные предложения	1
Неопределённо-личные предложения Работа над проектом «Односоставные предложения»	1
Р.р. Инструкция	1
Безличные предложения Защита проекта «Односоставные предложения»	1
Р.р. Рассуждение	1
Неполные предложения	1
Синтаксический разбор односоставного предложения	1
Контрольный тест по теме «Односоставные предложения».	1
Анализ ошибок в контрольном тесте.	1
Понятие об осложнённом предложении	1
Понятие об однородных членах	1
Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	1
Однородные и неоднородные определения	1
РР Изложение с грамматическим заданием	1
Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1
РР Сочинение по картине, анализ ошибок в сочинении	1
Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	1
Синтаксический разбор предложения с	1

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Пунктуационный анализ предложения.

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной

однородными членами	
Пунктуационный разбор предложения с однородными членами	1
Повторение по теме «Однородные члены предложения»	1
Контрольный диктант	1
Анализ ошибок, допущенных в диктанте	1
Понятие об обособленности	1
Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	3
Р.р. Рассуждение на дискуссионную тему	1
Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	2
Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	3
Обособленные уточняющих членов предложения.. Выделительные знаки препинания при них	3
Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.	2
Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1
Обобщение по теме «Обособленные члены предложения».	1
Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения».	1
Анализ контрольного диктанта	1
Обращение. Назначение обращения	1

коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Выделительные знаки препинания при обращениях. Употребление обращений	1
Вводные конструкции	1
Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	1
Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	1
Вставные слова, словосочетания и предложения	1
Междометия в предложении	1
Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	1
Контрольное тестирование №3 по теме «Вводные слова и вставные конструкции»	1
Понятие о чужой речи. Комментирующая часть	1
Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	2
Диалог	1
Р.Р. Рассказ. Цитата.	1
Контрольный диктант по теме «Чужая речь»	1
Анализ контрольного тестирования	1
Повторение и систематизация изученного в 8 классе. Синтаксис и морфология	1
Синтаксис и пунктуация	2
Синтаксис и культура речи	2
Синтаксис и орфография	1

Итоговое тестирование	1
Анализ ошибок в тесте.	1

Итого 102ч

**9 класс**  
**(3 часа в неделю)**

№ ур ок а			Коли чест во часо в	Элементы содержания
	Раздел	Тема		
1	Международное значение русского языка	Международное значение русского языка	1	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимобогащение языков народов России.</i> Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.
2	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ (11 ч + 2 ч)	<b><i>Р.Р. Написание выборочного изложения (упр. 6)</i></b>	<b><i>1</i></b>	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное). Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.
3		Устная и письменная речь. Монолог, диалог	1	
4-5		<b><i>Р.Р. Стили речи</i></b>	<b><i>1</i></b>	
6		Простое предложение и его грамматическая основа	1	
7-		Предложения с обособленными	1	

8		членами		Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.
9		Обращение, вводные слова и вставные конструкции	1	
10		<i>Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»</i>	1	
11	<b>Сложное предложение. Культура речи</b>	Понятие о сложном предложении	1	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.  Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. <i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i>
12		Союзные и бессоюзные сложные предложения	1	
13				
14		<i>Р.Р. Написание сочинения по картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой» (упр. 52).</i>	1	
15		Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	1	
16		Интонация сложного предложения	1	
17		<i>Р.Р. Написание сочинения по упр. 59 (или сочинения на лингвистическую тему «Роль интонации в русском языке», «Роль знаков препинания в русском языке»)</i>	1	
18	<b>Сложносочиненные</b>	Понятие о сложносочиненном предложении	1	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения



19	<b>предложения</b>	Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях	1	сложносочиненного предложения  Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.
20		Сложносочиненные предложения с соединительными союзами	1	
21		Сложносочиненные предложения с разделительными союзами	1	
22		Сложносочиненные предложения с противительными союзами	1	
23 - 24		Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения	1	
25		Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения	1	
26		Повторение изученного по теме «Сложносочиненное предложение»	1	
27		<i>Диагностическая работа по теме «Сложносочиненное предложение»</i>	<i>1</i>	
28	<b>Сложноподчиненные</b>	Понятие о сложноподчиненном предложении	1	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения

	<b>предложения</b>			сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»).
29 - 30		Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	1	
31		<i><b>Р.Р. Написание сочинение - рассуждения о роли Интернета в жизни современного человека (упр. 87)</b></i>	<i><b>1</b></i>	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.
32 - 33		Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении	1	Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).
34 - 35		<i><b>Р.Р. Способы компрессии текста. Написание сжатого изложения (упр. 95)</b></i>	<i><b>1</b></i>	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
36 - 37		Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении	1	
38		<i><b>Р.Р. Написание сочинение – рассуждения «Что такое доброта?» (упр. 100, 101)</b></i>	<i><b>1</b></i>	
39 - 41	<b>Основные группы сложноподчиненных предложений</b>	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	1	Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение
42 - 43		Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	1	

44	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени	1	<p>практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Владение различными видами аудирования. Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему.</p> <p>Проведение синтаксического разбора предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры, истории народа.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p>
45	Сложноподчиненные предложения с придаточными места	1	
46	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины	1	
47	<b><i>Р.Р. Написание сочинения – рассуждения «Что такое искусство?» (на материале упр. 133, 134)</i></b>	<b><i>1</i></b>	
48	Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия	1	
49	Сложноподчиненные предложения с придаточными условия	1	
50	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки	1	
51	Сложноподчиненные	1	

	предложения с придаточными цели		Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
52 -	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени	1	
53	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными	1	
54	<b><i>Р.Р. Написание сочинения рассуждения «Что такое Родина?» (на материале упр. 165, 166)</i></b>	<b>1</b>	
56 -	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них	1	
58	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	1	
59	<b><i>Р.Р. Написание подробного изложения по упр. 177</i></b>	<b>1</b>	
60	Повторение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение»	1	
61	<b><i>Р.Р. Написание сочинения-рассуждения «Что такое подвиг?» (упр. 183, 184)</i></b>	<b>1</b>	
62			

63		<i>Диагностическая работа по теме «Сложноподчиненное предложение»</i>	<i>1</i>	
64	<b>Бессоюзные сложные предложения</b>	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1	<p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного предложения)</p> <p>Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.</p>
65		Интонация в бессоюзных сложных предложениях	1	
66 - 67		Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	1	
68		<i><b>Р.Р. Написание сочинения по упр. 192</b></i>	<i>1</i>	
69 - 70		Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	1	
71 - 72		Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	1	
73		<i><b>Р.Р. Отзыв. Написание отзыва или рассказа по материалу упр.</b></i>	<i>1</i>	

		<b>202 или упр. 260</b>		
74		Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения	1	
75		Повторение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1	
76 - 77	<b>Сложные предложения с различными видами связи</b>	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	1	Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.
78 - 79		Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	1	
80		Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	1	
81		<b>Р.Р. Написание подробного изложения (упр. 219)</b>	<b>1</b>	
82		<b>Р.Р. Публичная речь. Р.Р. Устное сочинение (упр. 222)</b>	<b>1</b>	
83		Повторение изученного по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	1	
84		<b>Диагностическая работа по теме «Сложные предложения с</b>	<b>1</b>	

		<i>различными видами связи» и «Бессоюзное сложное предложение»</i>		
85	<b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах</b>	Фонетика и графика	1	<p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p> <p>Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p>
86-87		Лексикология и фразеология	1	
88		Морфемика	1	
89		Словообразование	1	
90-92		Морфология	1	
93-94		Синтаксис	1	
95-97		Орфография. Пунктуация	1	
98		<i>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение»</i>	<i>1</i>	
99		<i>Р.Р. Написание сжатого изложения по упр. 259</i>	<i>1</i>	
100		Анализ письменных работ. Работа над ошибками	1	
101-102	Итоговая контрольная работа в формате ГИА	2		





