

Приложение к АОП для детей с УО  
(интеллектуальными нарушениями)  
(утверждено приказом № 6 от 09.01.2024 г.)

**Рабочая программа  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
коррекционного курса**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
(на тему «Формирование познавательной деятельности у  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)»)**

**(для 2 класса)**

# І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») (далее Рабочая программа) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель коррекционного курса заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Предложенная тема «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлена на формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);

- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;

- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

#### Содержание разделов

|   |                   |                     |   |
|---|-------------------|---------------------|---|
| <b>Название раздела, темы</b>                                       |                   |                     |   |
| <b>Обследование обучающихся - 2 часа</b>                            |                   |                     |   |
| <b>Развитие внимания и памяти - 15 часов</b>                        |                   |                     |   |
| Зрительная  | Слуховая          | Тактильная          |   |
| <b>Сенсорное развитие - 26 часов</b>                                |                   |                     |   |
| Зрительное  | Слуховое          | Тактильное          | Вкусовое                                  |
| <b>Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов</b> |                   |                     |   |
| <b>Формирование мыслительной деятельности -17 часов</b>             |                   |                     |   |
| Наглядно-действенное  | Наглядно-образное | Словесно-логическое | Элементарные математические представления |
| <b>Обследование обучающихся - 2 часа</b>                            |                   |                     |   |

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные:**

- овладение начальными навыками адаптации в образовательной среде;
- овладение социально-бытовыми навыками и умениями, используемыми в повседневной жизни и в образовательном учреждении;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, появление новых социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование самостоятельного выполнения учебных заданий, поручений;
- использование и применение навыков коммуникации и принятых ритуалов социального взаимодействия;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- различать основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, голубой), величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, шар, куб);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- называть время суток, дней недели с опорой на картинки;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- воспроизводить по памяти слоги и простые слова (три слога и три простых слова);
- дифференцировать диких и домашних птиц;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;

- ориентироваться в условиях практических проблемных задач;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.
- Достаточный уровень:
  - выполнять действия по инструкции педагога;
  - различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
  - узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, овал, шар, куб, овоид);
  - группировать предметы и картинки по основным цветам спектра и оттенкам;
  - уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
  - уметь последовательно называть времена года, последовательность времени суток, дней недели;
  - сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
  - различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
  - воспроизводить по памяти слоги и простые слова (пять слогов и пять простых слов)
  - уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
  - определять на вкус сладкие, горькие, кислые и пресные продукты;
  - дифференцировать диких и домашних птиц;
  - составлять целое из частей (4-5 деталей);
  - анализировать проблемно-практические задачи;

- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка образовательных достижений освоения программы коррекционной работы осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале:

- 0 баллов – отсутствие динамики;
- 1 балл - незначительная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                                       | Тема предмета  | Кол-во часов | Программное содержание   | Дифференциация видов деятельности   |  |
|---|--|--------------|--|---|--|
|   |  |              |  | Минимальный уровень   | Достаточный уровень  |
| <b>Обследование обучающихся- 2 часа</b>     |  |              |  |   |  |
| 1.  | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий                                   | 1            | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий   | Выполняют дифференцированные задания при непосредственной помощи учителя                      | Выполняют большинство заданий самостоятельно   |
| 2.  | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий                                   | 1            | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий   | Выполняют дифференцированные задания при непосредственной помощи учителя                      | Выполняют большинство заданий самостоятельно   |
| <b>Развитие внимания и памяти -16 часов</b> |  |              |  |   |  |
| 3.  | Совершенствование зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без предметов | 1            | Подражание действиям взрослого без предметов. Проведение игр: «Обезьянки», «Топайте-идите», «Кот и мыши»   | Подражают действиям взрослого в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым         | Подражают или действуют по показу в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым  |
| 4.  | Совершенствование зрительного внимания и подражания действиям взрослого с предметами                       | 1            | Подражание путем воспроизведения действий взрослого с предметами. Проведение игровых ситуаций: «Поварята», «Построй башню», «В гостях у Мойдодыра»               | Подражают учителю путем воспроизведения действий взрослого с предметами; действиям сверстника | Самостоятельно подражают действиям учителя с предметами                                    |
| 5.  | Формирование умения дополнять целое изображение с опорой на контур   | 1            | Дополнение целого изображения с опорой на контур изображения. Лото-вкладки эпизодов из знакомых сказок: «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка» | Выполняют задание, дополняют контурное сюжетное изображение (делают выбор из 3—х картинок)    | Выполняют задание, дополняют контурное сюжетное изображение (делают выбор из 4—х картинок) |



|    |   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|--|---|
| 6. | Формирование умения дополнять целое изображение без опоры на контур   | 1 | Дополнение контурного сюжетного изображения недостающими героями или предметами.<br>Эпизоды знакомых сказок и мультфильмов: «Маша и медведь», «Фиксики», «Барбоскины», «Лунтик»  | Выполняют задания, дополняют контурные изображения черными, производят выбор из 4-х  | Выполняют задания, дополняют контурные изображения цветными, производят выбор из 5-ти   |
| 7. | Формирование умения запоминать и воспроизводить наборы предложенных слов и словосочетаний   | 1 | Выполнение задания путем запоминания и повторения набора слов и словосочетаний из предъявленных фраз (игры: «Новые слова», «Считалка», «Теремок», «Птичья столовая»)   | Запоминают и воспроизводят предложенные слова из предъявленной фразы (фраза из 6-7слов)  | Запоминают и воспроизводят заданные словосочетания из предъявленной фразы (фраза из 7 слов)   |
| 8. | Формирование ориентировки на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа.<br>Определение расположения предметов по памяти в определенной последовательности | 1 | Ориентировка на листе бумаги, выделение верхней части листа, нижней части, левой и правой стороны, середины листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»).<br>Распределение 4-5 предметов на листе бумаги по памяти | Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»).<br>Запоминают расположение предметов.<br>Раскладывают 3-4 мелких предмета | Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»).<br>Запоминают расположение предметов.<br>Раскладывают 5 мелких предметов |
| 9. | Формирование ориентировки на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа и определяя расположение предметов по памяти в определенной последовательности     | 1 | Ориентировка на листе бумаги, выделение верхней части листа, нижней части, левой и правой стороны, середины листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»).<br>Распределение 4-5 предметов на листе бумаги по памяти | Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»).<br>Запоминают расположение предметов.<br>Раскладывают 3-4 мел-            | Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»).<br>Запоминают расположение предметов.<br>Раскладывают 5 мелких предметов |

|     |  |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|--|---|
|     |  |   |   | ких предмета   |   |
| 10. | Формирование умения запоминать целостные образы предметов и комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений | 1 | Комбинирование нескольких геометрических форм для создания целостных изображений (дом – три треугольника, два треугольника – один для дома, один для крыши; вагон – два квадрата и два круга и т.д.)  | Запоминают целостное изображение предмета. Комбинируют несколько геометрических форм для создания целостного изображения (4-5 форм)  | Запоминают целостное изображение предмета. Комбинируют несколько геометрических форм для создания целостного изображения (5-6 форм)   |
| 11. | Формирование умения восстанавливать по памяти последовательность изображений, ориентируясь на прошлый опыт                                 | 1 | Выполнение задания по восстановлению по памяти серии последовательных изображений (5).<br>Задание: «Что сначала, что потом» - серия изображений картинок с нарушенной последовательностью событий (Снеговик начал таять, дети катают комочки снега, дети лепят снеговика, дети слепили снеговика, снеговик растаял) | Восстанавливают по памяти серию последовательных изображений (4 картинки).<br>Выполняют задание с помощью наводящих вопросов учителя   | Восстанавливают по памяти серию последовательных изображений (5 картинок).<br>Выполняют задание самостоятельно  |
| 12. | Закрепление умения воспроизводить по памяти слоги и простые слова  | 1 | Воспроизведение по памяти слогов и простых слов: ба, ма, на, ат, ок, ус; дом, кот, сок, сом, лук) после показа.<br>Задание: «Запомни и напиши» (5 слогов или простых слов)  | Воспроизводят по памяти последовательность слогов и простых слов: ба, ма, ат, ус; дом, кот, сок (3 слога или 3 простых слова)  | Воспроизводят по памяти последовательность слогов и простых слов: ба, ма, на, ат, ок, ус; дом, кот, сок, сом, лук (5 слогов или простых слов)   |
| 13. | Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов, которые нужно запомнить  | 1 | Увеличение объема слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов, которые нужно запомнить.<br>Выполнение упражнений «Снежный ком», «Жук»  | Называют слово и воспроизводят последующее слово (воспроизводят несколько предыдущих слов и произносят свое).<br>Слушают и выполняют команду для передвижения (Упражнение «Жук»).<br>Количество игроков в команде - не больше 6-ти | Называют слово и воспроизводят последующее слово (воспроизводят несколько предыдущих слов и произносят свое).<br>Слушают и выполняют команду для передвижения (Упражнение «Жук»).<br>Количество игроков в |

|     |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|--|---|
|     |   |   |   |  | команде - не больше 7-и   |
| 14. | Формирование умения изображать предмет или героя сказки на листе бумаги после прослушанного описания                            | 1 | Воспроизведение на листе бумаги изображения предмета или героя сказки по словесному описанию (дворец с башенками, колоннами и окошечками, Колобок, Кот в сапогах и т.д)   | Изображают на листе бумаги простой предмет или героя сказки по словесному описанию учителя (домик с окошками, Колобок)   | Изображают на листе бумаги предмет или героя по словесному описанию учителя (Кот в сапогах, дворец с башенками, колоннами и окошечками)   |
| 15. | Формирование умения выборочного запоминания на слух (имена героев, названия объектов)   | 1 | Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти имен героев, названий объектов и т.д.<br>Сказка «Теремок», сказка «Белоснежка и семь гномов» (4-6 слов для запоминания)   | Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают придуманные имена героев сказки «Теремок», «Белоснежка и семь гномов» (4 -5 имен для запоминания)   | Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запоминают придуманные имена героев сказки «Теремок», «Белоснежка и семь гномов» (5-6 имен для запоминания)   |
| 16. | Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов | 1 | Словесное описание по памяти предметов, воспринятых тактильно (яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой) – 5-7 предметов   | Словесно описывают предметы, обследованные на ощупь (яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой) – 5 предметов  | Словесно описывают предметы, обследованные на ощупь (яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой) – 5-7 предметов   |
| 17. | Закрепление умения выбирать предметы на ощупь по словесному описанию  | 1 | Выбор предметов после словесного описания учителем (мяч, ежик, зайчик и т.д.)<br>Задание: «Круглый, резиновый, катится, его бьют, а он не плачет, только выше, выше скачет»; «Колючий, на спине много иголок, живет в лесу, любит грибы и яблоки»; «Летом серый, зимой белый, уши большие, пушистый хвостик, всех боится, любит морковку» | Выбирают предмет после его словесного описания учителем:<br>«Круглый, резиновый, катится, его бьют, а он не плачет, только выше, выше скачет»; «Колючий, на спине много иголок, живет в лесу, любит грибы и яблоки»; «Летом серый, зимой белый, уши большие, пушистый хвостик, всех боится, любит морковку».<br>В случае затруднения учитель демонстрирует | Выбирают предмет после его словесного описания учителем:<br>«Колючий, на спине много иголок, живет в лесу, любит грибы и яблоки»; «Летом серый, зимой белый, уши большие, пушистый хвостик, всех боится, любит морковку» и т.д. |

|                                      |  |   |   | предметы и просит<br>запомнить их  |   |
|--------------------------------------|--|---|---|--|---|
| <b>Сенсорное развитие - 25 часов</b> |  |   |   |  |   |
| 18.                                  | Формирование представления об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим – большим (длиннее – короче, выше – ниже) | 1 | Сравнение предметов относительно других.<br>Выполнение заданий: «Эта елочка больше елочки справа, но меньше елочки слева», «Красная ленточка короче синей ленточки, но длинее белой ленточки», игра «Три медведя»   | Выполняют задания путем сравнения 3 предметов путем наложения:<br>«Эта елочка больше елочки справа, но меньше елочки слева»;<br>«Красная ленточка короче синей ленточки, но длинее белой ленточки»; игра по мотивам сказки «Три медведя» | Выполняют самостоятельно задания путем зрительного соотнесения 3 предметов:<br>«Эта елочка больше елочки справа, но меньше елочки слева»;<br>«Красная ленточка короче синей ленточки, но длинее белой ленточки»; игра по мотивам сказки «Три медведя» |
| 19.                                  | Совершенствование умения выделять объемные формы в процессе конструирования (выбор из 4-х форм)  | 1 | Дифференцирование геометрических форм: треугольная призма (крыша), брусок (кирпичик), куб (деталь гаража).<br>Определение объемных форм: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик).<br>Задания: «Построим домик для друзей Чебурашки и гараж для машины» (по образцу), выбор необходимых строительных деталей для постройки домика (куб, треугольная призма для домика, куб, брусок – для гаража); (выбор из предложенного строительного набора) | Определяют объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик), брусок (кирпичик), треугольная призма (крыша), используют объемные геометрические формы для постройки по образцу   | Определяют объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик).<br>Подбирают объемные геометрические формы для постройки заданного образца   |
| 20.                                  | Формирование умения сочетать в постройках фигур детали разных цветов   | 1 | Сочетание деталей разных цветов в постройках домика, гаража, забора, замка (зеленая треугольная призма,   | Комбинируют объемные детали геометрических фигур, разные по цвету.   | Комбинируют объемные детали геометрических фигур, разные по цвету.  |

|     |  |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|--|---|
|     |  |   | желтая треугольная призма, красный брусок, синий брусок, красный куб, желтый куб и т.д)   | Действуют по предложенному образцу   | Действуют самостоятельно  |
| 21. | Формирование умения изменять постройку фигур разными способами: заменой деталей или их надстраиванием в длину или высоту   | 1 | Изменение постройку разными способами: заменой деталей или их надстраиванием в длину или высоту (у поезда добавить вагончики, башню сделать более высокой)  | Изменяют постройку, добавляя детали или заменяя детали конструктора по инструкции учителя  | Изменяют постройку, добавляя детали или заменяя детали конструктора самостоятельно  |
| 22. | Совершенствование знаний об основных цветах спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий в процессе получения цвета путем выполнения эксперимента   | 1 | Дифференцирование 6 основных цветов спектра красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий (сличать, выделять по слову, называть).<br>Получение цвета путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды) | Выделяют 5 основных цветов спектра – красный, желтый, зеленый, синий, голубой.<br>Получают цвет путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды) | Дифференцируют 6 основных цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий.<br>Получают цвет путем эксперимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ окрашивания воды) |
| 23. | Формирование умения применять основные цвета спектра в аппликации и конструировании: цвет, форма, величина.<br>Развитие умения чередовать 6 основных цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий) при раскладывании в аппликации и конструировании | 1 | Раскладывание предметов в аппликации и при конструировании («Весенний букет в вазе», «Построим школу и спортивную площадку»).<br>Задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу   | Выполняют аппликации из основных цветов по образцу.<br>Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 2 величины) по образцу  | Выполняют аппликацию с использованием цветовых спектров из основных цветов.<br>Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 3 величины) по образцу   |
| 24. | Закрепление умения различать, называть цвета спектра и соотносить цвета эталонов с цветом реальных   | 1 | Различение и называние основных цветов и их оттенков.<br>Выполнение задания «Исправь ошибку художника»  | Различают и называют основные цвета спектра.<br>Соотносят цвета эталонов с цветом реальных предметов   | Различают и называют основные цвета спектра.<br>Соотносят цвета эталонов с цветом реальных предме-  |

|     |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|--|---|
|     | предметов.<br>Определение ошибок, допущенных в цвете изображения предметов  |   |   |  | тов.<br>Определяют ошибки, допущенные в цвете при изображении предметов   |
| 25. | Совершенствование восприятия белого, черного и серого цветов.<br>Формирование зрительного дифференцирования при восприятии ахроматических цветов и их оттенков в большом пространстве | 1 | Восприятие белого, черного и серого цвета.<br>Дифференциация ахроматических цветов и их оттенков в большом пространстве. Стимулирование зрительной поисковой деятельности на обобщающее понятие «цвет»                | Различают белый, черный и серый цвета.<br>Дифференцируют ахроматические цвета и их оттенки.<br>По инструкции учителя осуществляют зрительную поисковую деятельность    | Различают белый, черный и серый цвета.<br>Дифференцируют ахроматические цвета и их оттенки с опорой на образец      |
| 26. | Формирование умения дифференцировать понятия о цветах и их оттенках «синий цвет», «голубой цвет»  | 1 | Дифференцировка понятия «синий цвет», «голубой цвет».<br>Различение трех оттенков голубого цвета.<br>Развитие восприятия цвета в процессе выполнения действий ранжирования голубого цвета в порядке убывания светлоты | Различают понятия «синий цвет», «голубой цвет».<br>Различают три оттенка голубого цвета.<br>Выполняют действия ранжирования голубого цвета в порядке убывания светлоты | Различают три оттенка голубого цвета.<br>Выполняют действия ранжирования голубого цвета в порядке убывания светлоты |

|     |  |   |   |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|
| 27. | Закрепление понятия о цветовом своеобразии различных времен года   | 1 | Закрепление понятия о цветовом своеобразии различных времен года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима – белая)                  | Называют последовательно времена года. Соотносят времена года и цвета по сюжетным картинкам (весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима – белая)  | Называют последовательно времена года. Соотносят времена года и цвета (весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима – белая)  |
| 28. | Формировать умение воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех - пяти элементов, дорисовывать недостающие части или детали рисунка | 1 | Воссоздание целостного изображения предмета. Выбор недостающих частей из четырех - пяти элементов. Дорисовывание недостающей части или детали рисунка. Задание: «Что потерял ослик Иа? (хвостик)» | Воссоздают целостное изображение предмета с помощью сюжетной картинки: «Что потерял ослик Иа?» (шляпу, хвостик, букварь) Дорисовывают недостающую часть или деталь рисунка после предварительного просмотра целого изображения | Воссоздают целостное изображение предмета по памяти: «Что потерял ослик Иа?» (шляпу, очки, хвостик, платок, букварь). Дорисовывают недостающую часть или деталь рисунка                    |
| 29. | Дифференцирование бытовых шумов и явлений природы с опорой только на слуховой анализатор   | 1 | Дифференцирование бытовых шумов и явлений природы (при прослушивании аудиозаписей – шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика)             | Различают бытовые шумы и явления природы: (при прослушивании аудиозаписей – шум морского прибоя; голоса животных)  | Различают бытовые шумы и явления природы: (при прослушивании аудиозаписей – шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса животных, стрекот кузнечика)              |
| 30. | Формирование звукового разнообразия живой природы  | 1 | Формирование звукового разнообразия живой природы (чирикание воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади)  | Слушают разнообразные голоса животных и птиц при просмотре документальных фильмов о птицах и животных. (чирикание воробья, карканье вороны, пение соловья; мычание коровы, блеяние козы, ржание лошади).                       | Слушают разнообразные голоса животных и птиц при просмотре документальных фильмов о птицах и животных. Имитируют в игровой деятельности разнообразные звуки. Узнают голоса животных и птиц |

|     |  |   |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|
|     |  |   |  | Узнают голоса животных и птиц с опорой на картинку   |  |
| 31. | Формирование умения опознавать действия сверстника по звуковым характеристикам, производимым в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками | 1 | Опознавание действий по звуковым характеристикам (стук мяча и шум прыжков ребенка в ходе игры с мячом, шум прыжков ребенка при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины) | Опознают и называют действия сверстника по звуковым характеристикам (стук мяча, звуки, издаваемые в процессе танцев, при движении тележки, машины) | Опознают и называют действия сверстника по звуковым характеристикам (стук мяча и шум прыжков ребенка в ходе игры с мячом, шум прыжков ребенка при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на велосипеде, при движении тележки, машины)<br>Имитируют действия по инструкции педагога |
| 32. | Формирование умения опознавать местоположение и интенсивность звука в помещении  | 1 | Опознавание местоположения и интенсивности звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; «слева, тихо», «вверху, близко»)  | Опознают местоположение звука (близко, далеко; вверху, внизу; слева, справа).<br>Называют месторасположение звука                                  | Опознают местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; «слева, тихо», «вверху, близко»)<br>Называют месторасположение и интенсивность звука   |
| 33. | Формирование умения опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования           | 1 | Опознавание предметов на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования.<br>Выполнение задания: «Определи на ощупь матрешку, зайца, яблоко, яйцо»   | Опознают предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования (матрешка, зайца, яйцо)         | Опознают предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования (матрешка, заяц, яблоко, яйцо, баранки).<br>Дают словесное обозначение  |
| 34. | Формирование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности                                   | 1 | Закрепляют результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности.<br>Выполняют задание «Подбери бусины для нанизывания на  | Подбирают бусины в определенной последовательности (большая гладкая - маленькая с резьбой)   | Подбирают бусины в определенной последовательности (большая гладкая - средняя с резьбой - маленькая гладкая)   |



|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
|     |  |   | нитку в определенной последовательности: большая гладкая, средняя с резьбой, маленькая гладкая»   |   |   |
| 35. | Формирование умения запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка)               | 1 | Умение запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка)<br>Выполняют задание «Определи на ощупь предметы и назови их» | Запоминают ряд различных предметов, подбирают к ним картинки и называют эти предметы (яичко, машина, ленточка, елочка)  | Запоминают ряд различных предметов и называют эти предметы (яичко, машина, ленточка, елочка)  |
| 36. | Совершенствование умения запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко) | 1 | Умение запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко)  | Запоминают и называют ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь при помощи подбора картинок (рыбка, шарик, яичко)  | Запоминают и называют ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко)  |
| 37. | Формирование умения зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования                                  | 1 | Зарисовывание предметов, опознанных в результате тактильного обследования (яблоко-круг, рыбка –овал -треугольник, кубик –квадрат)                               | Зарисовывают предметы, опознанные в результате тактильного обследования (яблоко-круг, кубик – квадрат)  | Называют и зарисовывают предметы, опознанные в результате тактильного обследования (яблоко-круг, рыбка – овал+треугольник, кубик – квадрат)                                   |
| 38. | Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно   | 1 | Словесное описание предметов, воспринятых тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это елочка, что это?»)»   | Обследуют предметы тактильно.<br>Подбирают подходящую по описанию картинку из 4 –х предложенных (елочка, матрешка,ластик, пенал).<br>Словесно описывают предметы с опорой на подобранную картинку | Обследуют предметы тактильно.<br>Словесно описывают предметы (елочка, матрешка, ластик, пенал).<br>Рассказывают о том,как догадались, что это елочка, матрешка, ластик, пенал |

|     |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|
| 39. | Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно   | 1 | Словесное описание предметов, воспринятых тактильно, и сравнение их с объемными геометрическими формами («Расскажи, на что похож мячик (на шар)?»)  | Подбирают с помощью учителя геометрические формы к обследованному предметам.<br>Словесно описывают предметы (елочка – конус, мячик – шар)   | Самостоятельно подбирают геометрические формы к обследованному предметам.<br>Сравнивают их с объемными формами (яйцо-овал, домик – куб и конус и т.д).<br>Объясняют их сходство  |
| 40. | Закрепление умения группировать предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища) | 1 | Группировка предметов по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища).<br>Выполнение задания «Разложи продукты в две корзины (для борща и для компота)» | Группируют предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища) с помощью педагога.<br>Раскладывают продукты в две корзины (для борща и для компота): мясо, свёкла, яблоко, картофель, морковь, вишня | Группируют предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное – несъедобное, сладкое – кислое, горькая (пища) – соленая (пища).<br>Называют вкусовые признаки предметов.<br>Раскладывают продукты в две корзины (для борща и для компота):<br>мясо, свёкла, яблоко, картофель, морковь, вишня |
| 41. | Формирование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Нарисуй, что съел»          | 1 | Передача целостного образа предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности.<br>Выполнение задания «Нарисуй, что съел»   | Передают часть образа предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Дорисуй то, что съел»   | Передают целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Нарисуй, что съел»  |
| 42. | Формирование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Слепи, что съел»            | 1 | Умение передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Слепи, что съел»  | Передают форму предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Слепи форму того, что съел»  | Передают целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Слепи, что съел»  |
| 43. | Формирование умения отгадывать загадки по основным признакам предмета, в   | 1 | Отгадывание загадок по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусо-  | Отгадывают загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь   | Отгадывают загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусо-  |

|  |   |   |  |   |   |
|--|---|---|--|---|---|
|  | том числе и опираясь на его вкусовые характеристики                                     |   | вые характеристики («Вкусный он соленый, вкусный он на грядке, свежий он хорош, но хорош и в кадке»)   | на его вкусовые характеристики с опорой на предложенные картинки  | вые характеристики  |
| Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов |   |   |  |   |   |
| 44.  | Формирование элементов самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени | 1 | Формирование представлений о возрасте и о его связи с трудом и деятельностью человека (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают) | Различают возраст и соотносят его с деятельностью человека с опорой на сюжетные картинки (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают) | Дифференцируют возраст и соотносят его с деятельностью. Объясняют взаимосвязь возраста с трудом и деятельностью человека (малыш – сидит в коляске, играет с мамой; ребенок – ходит в детский сад, играет сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожилые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают) |

|     |  |   |  |   |   |
|-----|--|---|--|---|---|
| 45. | Совершенствование представлений о птицах: дифференциация диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк)                          | 1 | Дифференцировка диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк);<br>Группировка картинок с изображениями диких и домашних птиц  | Различают диких и домашних птиц (голубь, сорока – курица, петух)  | Дифференцируют и называют диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк)  |
| 46. | Совершенствование временных представлений (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели)  | 1 | Закрепление временных представлений.<br>Выполнение задания: «Нарисуй и подпиши свое расписание по дням недели».<br>Определение времени суток по картинке: «Разложи по порядку»   | Различают и называют времена года.<br>Определяют время суток по картинке с помощью уточняющих вопросов учителя.<br>Называют свое расписание урочной и внеурочной деятельности с опорой на графическое изображение | Различают и называют времена года.<br>Определяют время суток самостоятельно.<br>Знают свое расписание урочной и внеурочной деятельности                       |
| 47. | Закрепление представлений о занятиях обучающихся и членов их семьи в выходные дни  | 1 | Закрепление представлений о занятиях обучающихся и членов их семьи в выходные дни<br>Выполняют задание по выбору сюжетных изображений с досуговыми занятиями.<br>Отвечают на вопросы: «Как ваша семья проводит выходные?», «Расскажи о ваших семейных традициях», и т.д. | Знают и рассказывают о своих занятиях в выходные дни с опорой на фотографии.<br>Знают занятия членов семьи в выходные дни с опорой на фотографии  | Знают и умеют рассказать о своих занятиях в выходные дни.<br>Знают занятия членов семьи в выходные дни и умеют рассказать о них                               |
| 48. | Закрепление соотношения профессий и вспомогательных предметов и орудий для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера | 1 | Закрепление представлений о профессиях: повар, портниха, шофер, строитель; закрепление знаний о вспомогательных предметах и орудиях для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера,  | Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 5-х); называют эти профессии и значение каждой профессии для других людей   | Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 7-и); называют эти профессии и значение каждой профессии для других людей |

|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
|  |  |   | парикмахера. Игры – «Кому что нужно?», «Отгадай профессию», «Для чего нужны предметы?»   |   |  |
| 49.  | Закрепление представлений об окружающем предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток)  | 1 | Закрепление представлений об окружающем предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток)<br>Расширение словарного запаса по теме.<br>Задания: игры «Что лишнее у садовода», «Что нужно для ремонта», «Орудия труда» | Умеют называть орудия труда.<br>Понимают их предназначение в быту.<br>Знают и называют 5 орудий (совок, лопата, пила, нож, молоток)                               | Умеют называть орудия труда. Понимают их предназначение в быту. Знают и называют 7 орудий (совок, лопата, пила, нож, молоток, вилы, топор)                               |
| <b>Формирование мыслительной деятельности - 17 часов</b> |  |   |  |   |  |
| 50.  | Формирование взаимосвязи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, развитие умения отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты | 1 | Выявление связи между между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями.<br>Дидактическая игра «Кто что любит»   | Подбирают картинки к изображениям животных и птиц, картинки пищи, которую употребляют животные и птицы.<br>При затруднении используют сюжетные картинки-подсказки | Подбирают картинки к изображениям животных и птиц, картинки пищи, которую употребляют животные и птицы, называют ее.<br>Отражают свои рассуждения в речевом высказывании |
| 51.  | Формирование умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суж-                      | 1 | Выявление связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках.<br>Дидактическая игра «Список дел по дому»   | Обсуждают с учителем домашние поручения родителей.<br>Раскладывают сюжетные картинки в нужной последовательности.<br>Соотносят связи между пер-                   | Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках.<br>Рассуждают, делают вывод и обосновывают суждения                              |

|     |   |   |  |   |   |
|-----|---|---|--|---|---|
|     | дение   |   |  | сонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, с помощью учителя  |   |
| 52. | Формирование умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение | 1 | Выявление связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках.<br>Дидактическая игра «Винни Пух и Пятачок в гостях у Кролика» | Вспоминают сюжет детского мультфильма «Винни Пух и Пятачок в гостях у Кролика».<br>Раскладывают сюжетные картинки в нужной последовательности.<br>Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, с помощью учителя | Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках.<br>Рассуждают, делают вывод и обосновывают суждения           |
| 53. | Формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом   | 1 | Анализ сюжетов со скрытым смыслом.<br>Короткий рассказ с картинками «Алеша потерял галошу»   | Читают короткий текст рассказа.<br>Сравнивают сюжет рассказа с картинками.<br>Анализируют сюжет совместно с учителем  | Изучают сюжет рассказа.<br>Анализируют сюжет рассказа с картинками.<br>Выделяют тему и главную мысль рассказа.<br>Обсуждают рассказ с одноклассниками |
| 54. | Формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом   | 1 | Анализ сюжетов со скрытым смыслом.<br>Короткие рассказы с картинками «Вот так помощник!», «Сила не право», «Защитник»                              | Выбирают для чтения один из рассказов.<br>Читают короткий текст рассказа.<br>Присоединяются к обсуждению рассказа с одноклассниками   | Анализируют очередные сюжеты рассказов.<br>Анализируют сюжеты и объясняют скрытый смысл рассказов.<br>Обсуждают рассказы с одноклассниками            |
| 55. | Формирование умения соотносить текст с соответствующей иллюстрацией   | 1 | Соотнесение текста с соответствующей иллюстрацией.<br>Уточнение сложных понятий или предметов, которые трудно описать с помощью иллюстрации.       | Рассматривают иллюстрации к прочитанному тексту.<br>Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации.  | Рассматривают иллюстрации к прочитанному тексту.<br>Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации.<br>Находят предложения, соответ-                     |

|     |   |   |  |   |   |
|-----|---|---|--|---|---|
|     |   |   |  |   | ствующие конкретной картинке  |
| 56. | Формирование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки | 1 | Выполнение заданий на классификацию картинок, выполнение упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.<br>Дидактическая игра «Зверь, птица, небылица» – обозначь зверей и птиц, которые живут в лесу (из 4-х предложенных) | Находят лишнюю картинку из 4-х предложенных.<br>Классифицируют картинки с помощью вопросов учителя  | Находят лишнюю картинку из 4-х предложенных.<br>Классифицируют картинки   |
| 57. | Формирование умения устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию)                  | 1 | Установление соотношения между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию).<br>Выполнение задания «Найди персонажа сказки с голубыми волосами (большим деревянным носом)»   | Находят игрушку по словесному описанию, используют картинки-подсказки в случае затруднений  | Находят игрушку по словесному описанию самостоятельно.<br>Устанавливают соотношение между словом и образом  |
| 58. | Формирование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию                  | 1 | Выбор соответствующей картинки, изображающей действия персонажей по словесному описанию.<br>Дидактическая игра по мотивам сказки «Теремок», «Три поросенка», «Три медведя»   | Выбирают картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию и наводящим вопросам учителя   | Выбирают картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию  |
| 59. | Формирование умения определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух-трех)           | 1 | Определение предполагаемой причины явления, <i>подбор соответствующей картинки</i> (выбор из двух-трех).<br>Работа с серией сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями»                                | Определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух-трех).<br>Раскладывают серию сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями» с помощью наводящих вопросов | Определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух-трех).<br>Раскладывают серию сюжетных картинок «Нашел друга», «Помощь бабушке», «Уход за растениями» самостоятельно |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
|     |  |   |  | учителя  |   |
| 60. | Формирование умения определять последовательность указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова «сначала», «потом»   | 1 | Определение последовательности указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова «сначала», «потом». Дидактическая игра «Времена года», «Зайчик и морковка»  | Определяют последовательность указанных событий из 3-х картинок с помощью вопросов учителя и слов «сначала», «потом»   | Определяют последовательность указанных событий из 4-х картинок самостоятельно. Употребляют слова «сначала», «потом» при составлении распространенных предложений   |
| 61. | Умение переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане             | 1 | Переключение с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане. Выполнение задания «Выбери из пластиковой посуды чайные ложечки» | Выбирают предметы. Называют материал предметов. Обсуждают совместно с учителем качества этих предметов   | Выбирают предметы. Называют материал предметов. Рассказывают о качествах этих предметов. Обсуждают применение в быту предметов                                      |
| 62. | Закрепление умения переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане | 1 | Переключение с одного принципа классификации на другие и обоснование своих действий в словесном плане. Задание: «Выбери из шкафа с одеждой только зимние вещи»   | Называют предметы, относящиеся к одежде. Выбирают только зимнюю одежду. В случае затруднения, обращаются за помощью к учителю                                    | Выбирают зимние вещи. Доказывают правильность своего выбора. Обсуждают необходимость одеваться теплее в зимнее время  |
| 63. | Формирование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла                                   | 1 | Адекватное реагирование на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла. Обсуждение рассказов Виктора Драгунского «Смешные рассказы о школе»                              | Слушают чтение рассказов учителем. Выборочно читают предложения из рассказа. Определяют совместно с учителем основную мысль рассказа. Слушают объяснения учителя | Читают рассказы о школе. Выделяют основную мысль текста. Обсуждают с одноклассниками смешные моменты рассказа. Соотносят истории с обучением в своей школе (классе) |
| 64. | Формирование умения адекватно реагировать на   | 1 | Адекватное реагирование на юмористические ситуации и изобра-   | Смотрят видеоистории киножурнала «Ералаш».   | Смотрят видеоистории киножурнала «Ералаш».  |



|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|  | юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла  |   | жения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла.<br>Обсуждение видеосюжетов киножурнала «Ералаш»   | Обсуждают совместно с учителем увиденные истории.<br>Включаются в обсуждение смешных историй одноклассниками  | Выбирают наиболее интересную историю.<br>Обсуждают с одноклассниками и выделяют смешные моменты.<br>Соотносят истории с обучением в своей школе (классе)  |
| 65.  | Формирование умения считать элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти | 1 | Счет элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений.<br>Сопоставление по количеству предметов и звуков, предметов и движений, звуков и движений в пределах пяти       | Считают элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений.<br>Сопоставляют по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти с помощью учителя | Считают элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений.<br>Сопоставляют по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти самостоятельно  |
| 66.  | Формирование умения определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах пяти  | 1 | Определение количества предметов, изображенных на картинках в пределах пяти.<br>Дидактическая игра «Собери букет цветов и сосчитай их», «Найди всех насекомых на лужайке», «Сколько ты нашел насекомых?» | Считают предметы в пределах 5.<br>Соотносят количество предметов с цифрой с помощью учителя   | Считают предметы в пределах 5.<br>Соотносят количество предметов с цифрой самостоятельно  |
| <b>Обследование познавательной деятельности - 2 часа</b> |  |   |  |   |   |
| 67.  | Обследование познавательной деятельности   | 1 | Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций  | Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью учителя.<br>Находят основные цвета спектра в окружающей обстановке с опорой на образец.<br>Различают разнообразие звуков живой природы с   | Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов.<br>Находят основные цвета спектра в окружающей обстановке.<br>Узнают разнообразие звуков живой природы.<br>Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.<br>Определяют «четвертый лиш- |

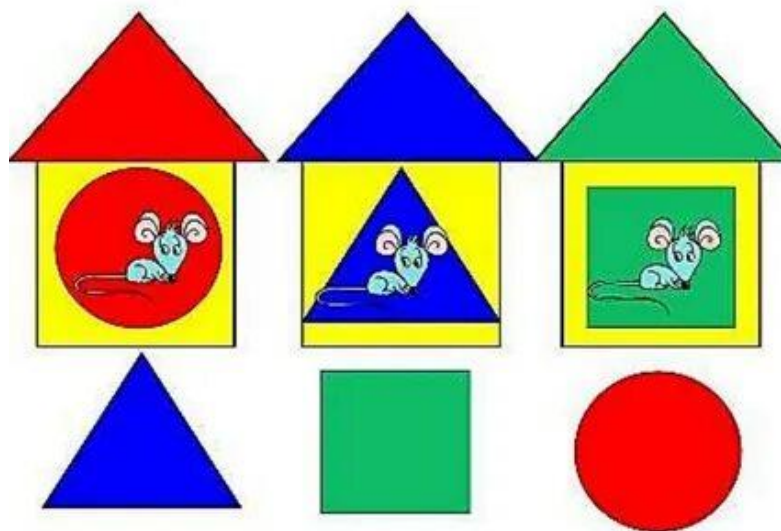
|     |                                  |   |  |  |   |
|-----|----------------------------------|---|--|--|---|
|     |                                  |   |  | <p>помощью учителя.<br/> Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя.<br/> Определяют «четвертый лишний» с помощью учителя.<br/> Определяют последовательность событий с опорой на образец.<br/> Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия</p>  | <p>ний».<br/> Определяют последовательность событий.<br/> Оперировать числами, выполняют арифметические действия</p>  |
| 68. | Обследование сенсорного развития | 1 | Выполнение заданий на развитие сенсорного восприятия | <p>Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции учителя.<br/> Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции.<br/> Различают слова с заданным звуком по инструкции учителя.<br/> Выделяют и различают последовательность слогов и простых слов в фразе.<br/> Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя.<br/> Определяют вкусовые характеристики предмета с помощью учителя</p> | <p>Выбирают действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных.<br/> Находят в окружающей среде предметы заданного цвета.<br/> Выделяют и различают последовательность слогов и простых слов самостоятельно.<br/> Описывают предметы, воспринятые тактильно.<br/> Определяют вкусовые характеристики предмета</p> |

**Входное тестирование**

1. Подбери фрукты по цвету и проведи линии от фрукта к соответствующему кругу.



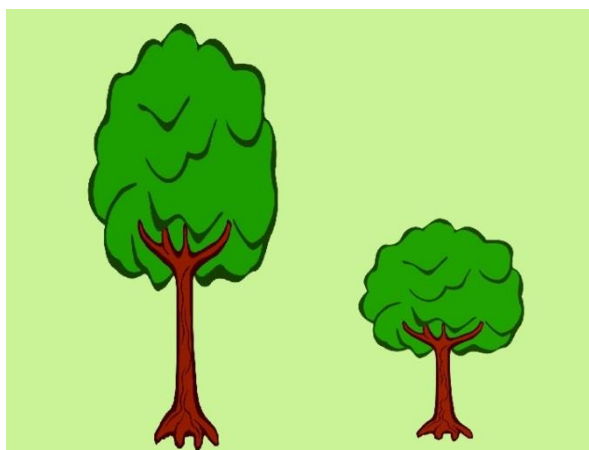
2. Подбери предметы по форме и цвету, проведи линии.



3. Подбери предметы по размеру и проведи линии (большой мишка-большой мячик; средний мишка-средний мячик; маленький мишка-маленький мячик)



4. Сравни два предмета по величине (высокий-низкий, широкий-узкий)

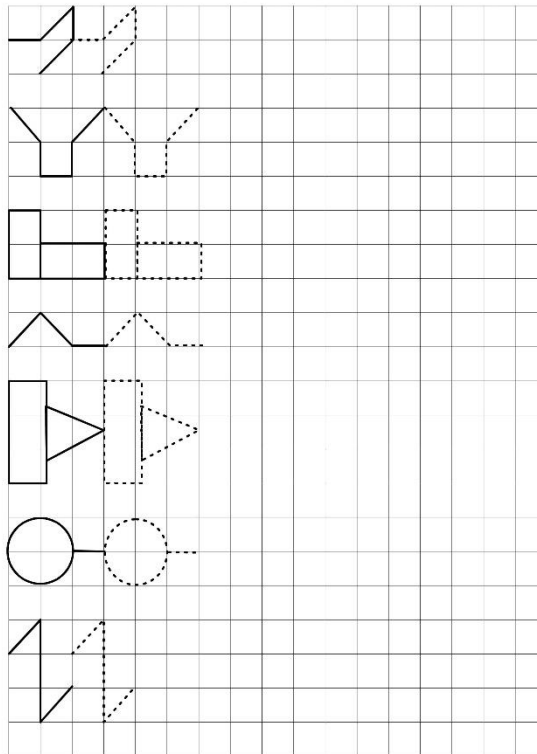


5. Рассмотрите картинку. Найди всех пешеходов. Скажи, где они находятся. Используй в речи слова «слева», «справа», «внизу», «вверху», «над», «под», «перед», «за», «близко», «далеко», «около».



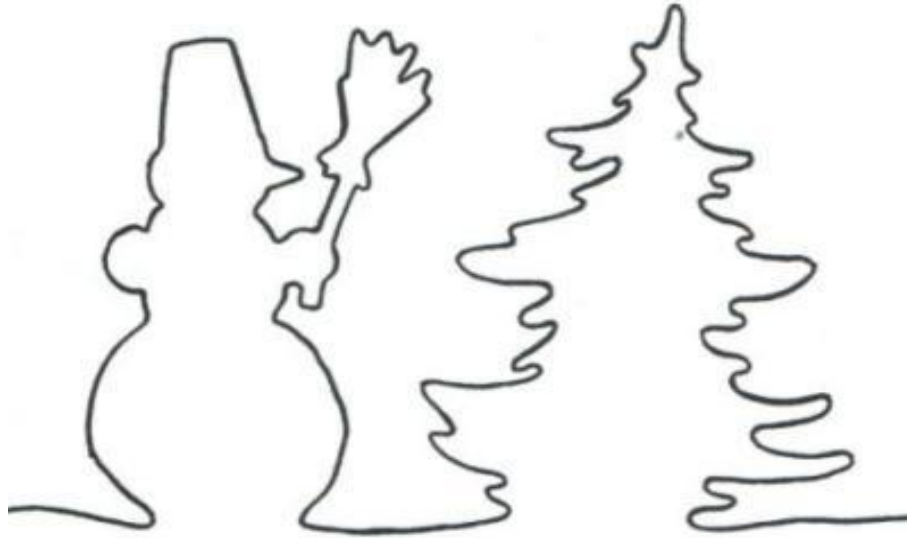
6. Обведи и продолжи узор.

Продолжи узор.



**Промежуточное тестирование**

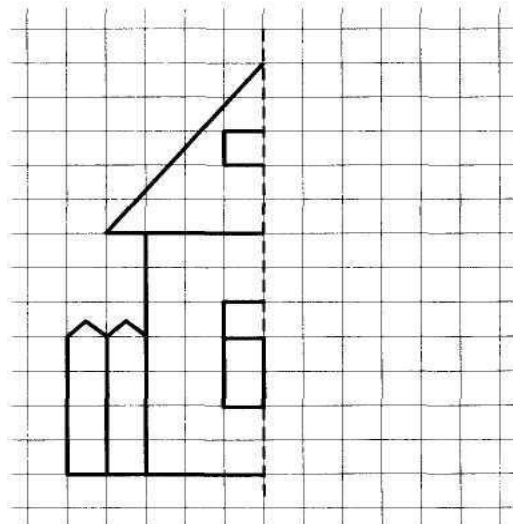
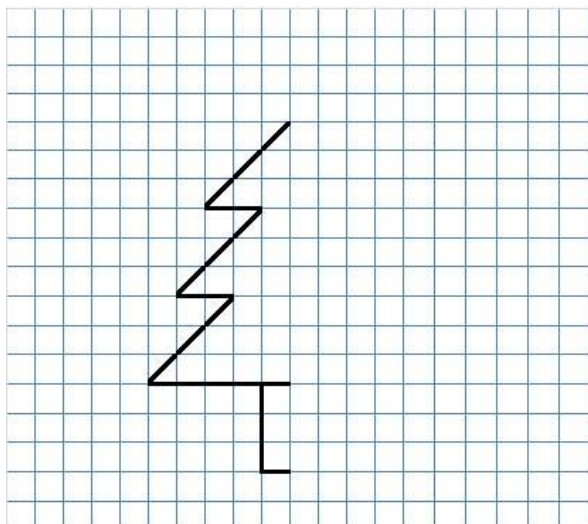
1. Определи предметы по контурному изображению.



2. Назови и покажи основные цвета.



3. Продолжи узор по образцу.



4. Определи, где дикие и где домашние птицы (проведи линии от птицы к их месту жительства).



5. Определи, где чьи инструменты (проведи линии).

