

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 41

ПРИНЯТА на заседании педагогического
совета № 12 от 31.05.2023

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБОУ СОШ № 41
Л.Г. Ахметова
Приказ № 97 от 05.06.2023



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«СУВЕНИР»

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 3 года

Автор – составитель: Христолюбова Ольга
Валентиновна, педагог дополнительного
образования

Нижний Тагил, 2023

Содержание

дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Сувенир»

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Адресат Программы
- 1.3. Объем и срок освоения Программы
- 1.4. Особенности организации образовательного процесса
- 1.5. Форма обучения
- 1.6. Режим занятий
- 1.7. Цель и задачи Программы
- 1.8. Учебный план
- 1.9. Планируемые результаты реализации Программы

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации Программы
- 2.3. Формы аттестации/контроля
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методическое обеспечение

Приложение 1. Рабочая программа модуля 1. «Первый год обучения»

Приложение 2. Рабочая программа модуля 2.«Второй год обучения»

Приложение 3. Рабочая программа модуля 3. « Третий год обучения»

Приложение 4. Диагностические методики для проведения педагогического мониторинга (отдельная папка)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Сувенир» разработана с учетом нормативно-правовой базы в области образования РФ:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», ст. 75 п. 4, ст.2 п.9; имеет художественную направленность.

Данная программа позволяет осваивать смежные направления декоративноприкладного творчества, что представляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

Декоративно-прикладное творчество играет большую роль в художественном образовании детей. Воздействие народного и декоративно-прикладного искусства на растущего ребёнка многопланово, оно выступает, как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует творческий потенциал, способствует взаимопониманию в коллективе.

Через художественные образы и предметный мир декоративно-прикладного искусства к детям приходит восприятие Родины, культуры народа, его традиций, обычаев.

Процесс изготовления красивых и нужных вещей, умение их создавать своими руками имеют большое значение для воспитания у них здорового нравственного начала, уважения к своему труду. Работы по шитью, вышиванию привлекают учащихся своими результатами. Сколько радости получает ребёнок от сделанной своими руками салфетки, закладки, игрушки. Изготовление сувенира является средством воспитания у детей высокого вкуса, бережного отношения к материалу, из которого он изготавливается, а также стремление учиться делать ещё более красивые вещи.

Педагогически очень важно с малых лет пробудить в детях желание самостоятельно, своими руками сделать что-нибудь красивое и необычное в подарок родителям, близким к празднику, дню рождения. Поделка, сделанная своими руками, приносит ни с чем не сравнимое удовлетворение от причастности к творчеству и возможность порадовать друзей своим творением.

Обучаясь делать красивые вещи, у учащихся формируются эстетические качества: чувство формы, линии, цвета. Всё это воспитывает эстетический вкус, развивает стремление к совершенствованию своих умений. Умелые руки и фантазия творят чудеса!

Практические работы, связанные с обработкой текстильных материалов, развивают глазомер, что является важнейшим элементом технической подготовки; при составлении выкроек, разметки, резании, сшивании и других операциях формируется точность и аккуратность.

В работе с тканью и нитками развивается и совершенствуется трудовая культура, умение планировать и организовывать свою работу. Формируются и необходимые волевые качества. Учащиеся становятся более упорными, настойчивыми, стремятся доводить начатое дело до конца.

Работа с иглой способствует развитию работы глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий.

Изучение программного курса осуществляется на практических занятиях. Закрепление знаний и умений выполнять технологию различных швов, приёмов изготовления игрушек и технологии обработки моделей осуществляется при выполнении самостоятельных практических работ. Контроль процесса обучения осуществляется по результатам выполнения практических заданий. Подведение итогов: оформление выставок творческих работ.

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Сувенир» рассчитана на 3 года обучения – 324 часа – 121 час теории, 203 часа практики (по 108 часов каждый год обучения)

Актуальность программы «Сувенир» заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам учащихся и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству. Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность. Актуальность дополнительной образовательной программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие

во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);

- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

1.2. Адресат Программы

Данная программа предназначена для ознакомления и обучения детей 7-12 лет различным видам рукоделия: швейное искусство, ручная вышивка, техника лоскутного шитья, аппликации из ткани и ниток. В группу первого года принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Оптимальное количество детей в объединении для успешного освоения программы -15 человек. Допускается формирование как разновозрастных так и разновозрастных групп.

1.3. Объем и срок освоения Программы

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Сувенир» рассчитана на 3 года обучения – 324 часа: 121 час теории, 203 часа часов практики (по 108 часов каждый год обучения)

Особенности организации образовательного процесса

Для реализации программы применяют комбинированные и практические занятия. В зависимости от содержания тем и их целей - групповая и индивидуальная формы обучения. Особенности организации образовательного процесса: занятия проходят в составе постоянной группы детей (учебного класса).

Темы разделов модулей перекликаются, но обучение строится по принципу «от простого к сложному». В каждый год обучения возрастает уровень сложности.

1.4. Формы обучения

Форма обучения: очная, с элементами дистанционного обучения. Занятия по программе строятся следующим образом: учащиеся поэтапно изучают основы швейного дела. Вначале происходит ознакомление с темой. По мере накопления знаний курс усложняется.

В зависимости от содержания занятий и их целей, применяются различные методы обучения (словесные, наглядные и практические).

Словесные методы занимают одно из ведущих мест в системе методов обучения. С помощью слова педагог может вызвать в сознании детей яркие картины прошлого, настоящего и будущего. Слово активизирует воображение, память, чувства учащихся.

Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия и т.д.

Вводное занятие, каждая новая тема начинается с рассказа, объяснения содержания, установки на практическую работу. В беседе руководитель дает возможность учащимся высказать своё мнение, получает представления о степени усвоения учащимися той или иной темы.

Чтобы лучше, доступнее преподнести изучаемый материал, слово педагога должно сопровождаться показом, демонстрацией различных средств наглядности.

К средствам наглядности относятся:

1. Схемы, чертежи, рисунки.
2. Раздаточный материал: образцы тканей, инструкционные карты по выполнению отдельных заданий.
3. Стенды с образцами отделочных деталей.
4. Журналы, различная литература, методические разработки, поузловой обработки деталей.

Практические методы обучения основаны на деятельности учащихся, именно они формируют умения и навыки в определённой деятельности.

Каждой практической работе предшествует вводный инструктаж. Его главное назначение в том, чтобы помочь учащимся организовать и направить их деятельность, усвоить особенности работы и рациональные приемы ее выполнения. Такой инструктаж предлагается всей группе. Его основу составляет показ и объяснение приемов выполнения задания руководителем объединения.

После вводного инструктажа учащиеся самостоятельно выполняют работу, а педагог наблюдает за их действиями и поведением, контролирует их работу.

В процессе выполнения того или иного задания руководитель проводит текущий инструктаж с целью устранения возникших затруднений у учащихся. Преподаватель показывает приемы работы отдельным группам. Если одинаковые затруднения и ошибки наблюдаются у многих, можно организовать работу фронтально со всей группой. В процессе текущего инструктажа обращается особое внимание на те моменты в работе, которые были недостаточно четко усвоены учащимися вначале, после вводного инструктажа.

Иногда проведение текущего инструктажа можно поручить тем девочкам, которые хорошо освоили все этапы задания. Это имеет существенное воспитательное значение: повышает их ответственность, развивает организаторские способности и умения правильно и четко объяснить и показать отдельные приемы в работе, способствует формированию дружеских отношений учащихся, воспитывает желание оказать помощь.

В конце каждого занятия проходит заключительный инструктаж с целью подведения итогов выполняемой работы. Проводят этот инструктаж обычно в форме беседы и он включает разбор и оценку правильности и качества выполняемой работы. Заключительный инструктаж должен способствовать воспитанию навыков самоконтроля, оценки и анализа своей трудовой деятельности у учащихся. Преподаватель демонстрирует лучшие работы, а также отмечает наиболее часто встречающиеся ошибки, даёт советы, как исправить эти недостатки.

Углублению знаний и расширению кругозора девочек, воспитанию художественного вкуса способствует посещение выставок декоративно-прикладного искусства.

Учебные экскурсии – одна из форм проведения занятий, позволяющая организовать наблюдение и изучение различных видов трудовой деятельности. В процессе экскурсии используются различные методы обучения: рассказ, объяснение, демонстрация, наблюдения. Экскурсия завершается обработкой собранных сведений и материалов. Учащиеся анализируют и обобщают полученные знания.

1.6. Режим занятий

Занятия проходят 3 раза в неделю по 1 академическому часу.

1.7. Цель и задачи Программы

Цель программы: развитие творческих, коммуникативных способностей учащихся, их художественно-эстетического вкуса, посредством освоения различных техник обработки ткани и ниток.

Задачи:

п\п	Название раздела	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
Модуль 1. «Первый год обучения»					

Обучающие:

1. Познакомить учащихся с историей возникновения и развития швейного искусства.
2. Научить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия и шитья.

Развивающие:

3. Развить художественный вкус и творческие способности учащихся;

Воспитательные:

4. Создать комфортную обстановку на занятиях, доброжелательную атмосферу взаимоотношений в коллективе;
5. Привить учащимся любовь к родине, к родному краю.

1.8. Учебный план

	Раздел 1.1. «Работа с тканью»	32	12	20	Выставка, творческих работ
	Раздел 1.2. «Вышивка»	23	7	16	Конкурс творческих работ
	Раздел 1.3. «Мягкая игрушка»	35	14	21	Выставка, конкурс творческих работ
	Раздел 1.4. Проектная деятельность	18	5	13	Выставка, защита проекта
	Итого:	108	38	70	
Модуль 2. «Второй год обучения»					

	Раздел 2.1. «Пэчворк – лоскутное шитье»	32	11	21	Конкурс творческих работ
	Раздел 2.2. «Вышивка»	34	13	21	Конкурс творческих работ
	Раздел 2.3. «Мягкая игрушка»	25	10	15	Выставка творческих работ
	Раздел 2.4. Проектная деятельность	17	3	8	Выставка, защита проекта
	Итого:	108	43	65	

Модуль 3. «Третий год обучения»

	Раздел 3.1. «Лоскутная пластика»	31	11	20	Конкурс творческих работ
	Раздел 3.2. «Вышивка»	33	11	22	Конкурс творческих работ
	Раздел 3.3. «Мягкая игрушка»	29	11	18	Выставка творческих работ

	Раздел 3.4.Проектная деятельность	15	6	9	Выставка, защита проекта
	Итого:	108	40	68	
	Итого:	324	121	203	

1.9. Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты первого года обучения:

- правила безопасной работы с ручными инструментами и приспособлениями;
- историю возникновения и развития швейного искусства;
- основы композиции, цветоведения;
- праздничные традиции;
- особенности работы с тканью;
- особенности и виды вышивки;
- технологическую последовательность изготовления мягких игрушек; уметь:
- пользоваться ручными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу;
- выполнять ручные швы;
- владеть техникой вышивки;
- изготавливать мягкие игрушки;
- выполнять окончательную отделку изделия;
- вести себя в коллективе, создавая доброжелательную, дружескую обстановку

Планируемые результаты второго года обучения:

- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда.
- основные сведения при изготовлении мягкой игрушки:
- основы материаловедения (виды и свойства тканей)
- основы цветоведения (основные цвета, сочетание цветов)

- последовательность выполнения технологического процесса при изготовлении мягкой игрушки.
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

- название ручных швов и их назначение.

- специальные портновские термины.

уметь:

- определять в процессе наблюдения основные свойства тканей
- выполнять соединительные швы.

- организовать рабочее место и пользоваться инструментами.

- изготавливать изделия по готовым выкройкам.

Планируемые результаты третьего года обучения:

- художественные промыслы России и родного края

- виды декоративно-прикладного творчества (вышивка, бисероплетение, кинусайга, нитяная графика, лоскутная техника, оригами)

- последовательность выполнения технологического процесса сложных приёмов работы, технологическая карта, с применением других видов рукоделия.

- название декоративных швов и их применение.

уметь:

- использовать в декоративном оформлении игрушек другие виды рукоделия: бисероплетение, вышивку, вязание, лоскутную технику, нитяную графику.

- выполнять окончательную обработку изделия;

- увеличивать, уменьшать выкройки;

- изготавливать самостоятельно выкройку, шаблон, модели;

Материальное обеспечение программы:

Занятия проходят в просторном зале или групповой комнате. Имеется детская и специальная литература необходимой тематики, мультимедийное оборудование, интерактивная доска, фотоаппарат, аудио- и видеоматериалы, музыкальный центр. Каждый несовершеннолетний обеспечивается на занятии необходимыми материалами (бумага: цветная, крепированная, писчая; картон цветной; картон белый; нитки: шерстяные, «ирис», мулине; атласные ленты; тесьма; ткани: холст, канва, ситец, бархат; бисер, бусины, пайетки; деревянные зубочистки; синтепон; солёное тесто; природные материалы: ракушки, листья, перья, семена и плоды растений; искусственные материалы для декора: листья, цветы, бабочки; клей: силикатный, ПВА; краски гуашевые; лак строительный; гипс строительный; воздушные шары; проволока) и инструментами (ножницы; линейки; циркуль; иглы для вышивания; кисти для красок; клеящий пистолет).

Кадровое обеспечение программы:

Педагог (руководитель кружка) имеет высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию. Прошёл курсы повышения квалификации на базе Армавирской государственной педагогической академии по дополнительной профессиональной программе «Технологии работы с детьми в деятельности воспитателя социального учреждения».

Для повышения эффективности занятий педагог регулярно занимается самообразованием, изучая литературу по декоративно-прикладному направлению, размещает свои авторские материалы на образовательных сайтах, в сетевых сообществах и личном сайте (<http://nsportal.ru/ignatenko-olga-dmitrievna>), демонстрирует уровень своей квалификации на профессиональных конкурсах, фестивалях: победитель **Всероссийского** дистанционного осеннего фестиваля работников образования «Творчество педагогов» в номинации "Декоративно-прикладное творчество" (Диплом № OD-4377-284); победитель **Международного** конкурса «Лучший мастер-класс» (Сертификат № 509519-073-076); победитель **Всероссийского** фестиваля работников образования «Новогодний калейдоскоп», номинация «Декоративно-прикладное творчество» (Диплом № OD-5962-374); победитель **Всероссийского** фестиваля работников образования «Новогодний калейдоскоп», номинация «Мастер-класс» (Диплом № OD-5988-377).

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Учебный год начинается:

- для учащихся первого года обучения – с 15.09.2020;
- для учащихся второго и последующего годов обучения – с 01.09.2020.

Прием учащихся первого года обучения осуществляется с 01.09.2020 по 14.09.2020.

Окончание учебного года – 31.05.2021.

В каникулярное время с учащимися проводятся массовые мероприятия (экскурсии, походы, экспедиции, тренировочные сборы, участие в соревнованиях и т.д.).

Периоды	Содержание деятельности
01.09.2022 – 14.09.2022	Набор детей в объединения. Проведение родительских собраний, комплектование учебных групп.
01.09.2022 – 31.05.2023	Реализация дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ
с 30.12.2022 по 08.01.2023	Проведение мероприятий в рамках Новогодней кампании

(зимние каникулы)	
с 01.06.2023 по 31.08.2023 (летние каникулы)	Организация и проведение познавательных, досуговых мероприятий; Организация и проведение воспитательных мероприятий для объединений учреждения. Реализация краткосрочных дополнительных общеобразовательных – общеразвивающих программ

2.2. Условия реализации программы

Чтобы успешно обучить учащихся, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость. Помещение для проведения занятий должно быть светлым. Кабинет должен быть оформлен планшетами с правилами техники безопасности при работе с ручными инструментами и при работе с электрическим утюгом. Кроме этого для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

канцелярские товары (клей канцелярский, клей ПВА, карандаши простые, ластик, линейка, картон, листы плотной бумаги, бумага для творчества), различные ткани, нитки, мулине, синтепон, бисер, стеклярус, бусины, ленты атласные и капроновые различной ширины, иглы, канва, пяльцы, английские булавки; методическое обеспечение технологические карты, наглядные пособия, готовые изделия, технологические карты, рисунки, схемы из журналов и книг по декоративноприкладному творчеству. А так же соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям.

До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

2.3. Формы подведения итогов реализации программы

Неотъемлемой частью отслеживания эффективности реализации дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы являются результаты педагогического мониторинга. Ежегодно отслеживаются компоненты учебновоспитательного процесса: уровень обученности и воспитанности, уровень социальной адаптации, общительности и творческой активности. Для проведения психологопедагогического мониторинга используются следующие методики: Опросник Л.А.Воловича «Направленность на творчество», тест «Оценка коммуникативных умений» и критерии для определения уровня обученности. Приложение 9.

Формы контроля делятся на входной, текущий и итоговый. Они проводятся в начале и конце учебного года. Входной контроль: в ходе беседы определяется исходный уровень владения информацией на различные темы (выявляет их первоначальные основы владения иглой, умение аккуратно вырезать и т.д.), с помощью тестов отслеживается мотивация и интересы учащихся, их коммуникативные качества.

Текущий контроль: характеризуется наблюдением за техническим выполнением образцов, за пониманием и применением навыков в процессе изготовления (пошива) изделия, за творческим процессом и художественным оформлением работ.

Итоговый контроль отражает участие детей в выставках и конкурсах различного уровня.

2.4.Оценочный материал

Для полноценной реализации Программы используются разные виды контроля:

Входной контроль осуществляется в начале 1, 2, 3 года обучения в виде собеседования и анкетирования. Текущий контроль осуществляется в ходе беседы и практических работ на занятиях.

Итоговый контроль проводится по результатам прохождения 1, 2, 3 года обучения в виде собеседований, опросов и практических работ. Оценка теоретических знаний обучающихся проводится в процессе собеседований и тестирования. При этом учитывается правильность изложения материала, умение применять полученные знания на практике при выполнении творческих работ.

Результаты обучения отражаются в выставках творческих работ, учитывается наличие и количество оригинальных работ, наличие коллективных и индивидуальных творческих проектов, уровень творческих способностей, желание работать, аккуратность выполнения.

Кроме того, в течение всего периода обучения собирается и составляется «портфолио», которое является современной, наглядной и эффективной формой оценивания творческих достижений учащегося.

2.5. Методические материалы

Методические материалы программы «Сувенир» включают в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Сувенир» на интеграции художественно-речевой, игровой, изобразительной деятельности. В рамках программы осуществляется ознакомление с классическими и народными искусствами.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие детей 7-12 лет, на которых рассчитана данная Программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики, учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками.

Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, учет психологических особенностей каждой возрастной группы, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями. Немаловажное значение для эффективности проведения занятия имеют применяемые методы:

* словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка)

* наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);

* практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы широко используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, технологические схемы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

В зависимости от уровня подготовки, способностей учащихся, от продолжительности обучения по определенному модулю на занятиях используются следующие уровни действий: на начальном этапе - репродуктивный, по мере усвоения программы - самостоятельное воспроизведение образца, на более поздних этапах – продуктивно-творческий.

По степени включенности детей в образовательный процесс данная программа - репродуктивно-творческая. Воспитание и обучение осуществляется в процессе творческой работы. Учащиеся получают от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы им для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют возрасту детей. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед, так и во время работы.

Выполнение творческих заданий на различные темы служат развитию воображения и фантазии у учащихся, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача - определить назначение своего изделия.

Подобная установка дисциплинирует учащихся, дает хороший осознанный подход к решению. Занятия проходят по следующей схеме: организационный момент, объяснения темы и учебной цели, постановка задач на теоретические и практические часы занятия, повторение пройденного материала, беседы по теме, изложение новой темы, практическая работа, вывод, оценка работы учащихся.

Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание при проведении занятий уделяется созданию доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе. Полученные практические навыки позволяют учащимся создавать свои собственные шедевры уже на первом году обучения, помогут собственными руками сделать уникальные и элегантные украшения, подарки и сувениры.

Участие детских работ в выставках, конкурсах различного уровня дает возможность учащимся самовыразиться, почувствовать значимость своего творческого труда.

Приложение 1

**Рабочая программа модуля 1
«Первый год обучения»
дополнительной общеобразовательной – дополнительной
общеразвивающей программы «Сувенир»**

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.1	Раздел «Работа с тканью»	32	12	20	Конкурс творческих работ
1.1.1	Вводное занятие.	1	1	-	
1.1.2.	Ткани	6	4	2	
1.1.3.	Инструменты	5	5	-	
1.1.4.	Аппликация из ткани	8	2	6	
1.1.5.	Ручные работы	12	4	8	
1.2	Раздел «Вышивка»	23	7	16	Конкурс творческих работ

1.2.1	Вводное занятие.	1	1	-	
1.2.2.	Вышивка крестом	11	3	8	
1.2.3.	Вышивка в технике изонить	11	3	8	
1.3	Раздел «Мягкая игрушка»	35	14	21	Выставка, конкурс творческих работ
1.3.1	Вводное занятие	1	1	-	
1.3.2.	Традиционная русская игрушка	3	2	2	
1.3.3.	Простейшая мягко набивная игрушка	7	5	6	

1.3.4.	Объемная игрушка из ниток и помпонов	5	2	6	
1.3.5.	Комбинированные игрушки	10	4	7	
1.4	Раздел «Проектная деятельность»	18	5	13	Выставка, защита проекта
1.4.1.	Выезды на выставки и экскурсии	17	4	13	
1.4.2.	Итоговое занятие	1	1	-	
	Итого	108	40	68	

Содержание учебного плана

Раздел 1.1. «Работа с тканью».

Тема 1.1.1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с деятельностью объединения. Ознакомление с программой, режимом работы. Знакомство с техникой безопасности в кабинете. Рассказ о традиционных видах декоративно-прикладного творчества России.

Тема 1.1.2. Ткани

Теория: Легенда и реальность. История возникновения ткани. Краткая характеристика текстильных волокон. Разнообразие материалов по виду волокон: хлопчатобумажные, льняные, ткани из химических волокон. Несыпучие ткани: драп, фетр, сукно. Ткани специального назначения – трикотаж и т.д. Свойства тканей и их назначение.

Сочетание цветов. Пропорции. Подбор материала. Нитки, их назначение.

Практика: Просмотр и сравнение образцов. Определение лицевой и изнаночной стороны. Определение долевой и уточной нити. Оформление панно из разных тканей «Цветик-семицветик».

Тема 1.1.3. Инструменты

Теория: Инструменты и приспособления (иглы, булавки, ножницы, шило, наперсток). Их назначение. Техника безопасности при работе с ручными инструментами.

Тема 1.1.4. Аппликация из ткани

Теория: Аппликация как декоративное лоскутное шитье. Виды аппликаций. Алгоритм выполнения работы. Цветовой контраст в выполнении изделий. Цветовая насыщенность в оформлении. Основные составные части композиции - объем, форма, пропорция, масштаб, цвет, как средство выразительности в композиции. Подготовка основы для выполнения накладной классической аппликации. Обрамление и крепление картины и панно.

Практика: Подбор рисунка для картины и панно. Изготовление шаблона. Перевод на ткань, вырезание. Выполнение выбранных изделий: «Цветы», «Животные», «Пейзажи».

Тема 1.1.5. Ручные работы

Теория: Оборудование и организация рабочего места для ручных работ.

Необходимый инструментарий (ручные иглы, наперсток, ножницы, сантиметровая лента). Виды и назначение ручных стежков и строчек. Прямые (сметочный, копировальный, наметочный, заметочный, выметочный), косые (наметочный, выметочный, обметочный, подшивочный), крестообразные стежки (фигурные, подшивочные «козлик»). Терминология ручных работ. Название операций. Правила выполнения. Область применения.

Практика: Выполнение работ по пошиву: декоративной игольницы, стильные штучки для себя и дома: заколки, закладка, декоративная салфетка), изделия на выбор. Разработка лекал. Выкраивание деталей. Поэтапное сшивание деталей. Оформление изделий.

Раздел 1.2. «Вышивка».

Тема 1.2.1. Вводное занятие

Теория: Из истории русской вышивки. Орнамент. Цвет. Инструменты и принадлежности к вышивке. Вышивка и ее применение. Техника безопасности с ручным инструментом.

Практика: Рассматривание готовых работ, иллюстраций, выбор наиболее понравившихся работ.

Тема 1.2.2. Вышивка крестом

Теория: Знакомство с техникой выполнения вышивки крестом. Вышивка в народном костюме. Правила выполнения. Особенности. Область применения.

Практика: Выбор эскиза, подбор материала. Выполнение изделия в технике вышивки крестом с использованием более пяти цветов на новогоднюю тему. Оформление работы с использованием различных материалов (ёлочные игрушки, новогодняя открытка).

Тема 1.2.3. Вышивка в технике изонить

Теория: Знакомство с изонитью. Материалы, инструменты, приспособления.

Основные приемы работы в технике изонить:

заполнение угла, заполнение окружности. Правила выполнения. Область применения.

Практика: Выполнение различных элементов в технике изонити.

Изготовление декоративного панно. Оформление картинки в декоративную рамку.

Раздел 3. «Мягкая игрушка».

Тема 1.3.1. Вводное занятие.

Теория: Виды игрушек. Материалы и инструменты. Выкройки. Увеличение и уменьшение выкроек. Технология изготовления игрушки. Оформление и отделка. Техника безопасности при изготовлении игрушек.

Тема 1.3.2. Традиционная русская игрушка

Теория: Историческая справка. Роль куклы в русском быту. Русские обряды, народные праздники и традиции. Демонстрация кукол из бабушкиного сундука, фотографий, книжных и журнальных иллюстраций.

Практика: Кукла оберег. Подбор тканей. Знакомство с технологической картой.

Технология изготовления кукол: Кувадка; Пеленашка, Столбушка.

Тема 1.3.3. Простейшая мягко набивная игрушка

Теория: Сведения о тканях. Знакомство с набивочные материалы – вата, синтепон, поролон и другие. Приемы подбора материала и раскроя флиса, трикотажа, меха. Особенности обработки. Способы соединения деталей. Формирование изделия набивочным материалом. Приемы художественного оформления изделий (бусины, тесьма, пуговицы).

Практика: Изготовление игрушек по выкройке: "Морковка", "Звездочка", "Мишка".

Тема 1.3.4. Объемная игрушка из ниток и помпонов

Теория: Сведения о нитках, тканях и других материалах для изготовления игрушек. Приспособления и инструменты. Оформление игрушек с помощью дополнительных элементов. Схема изготовления.

Практика: Изготовление помпонов из ниток. Сбор игрушек по технологической карте: "Яблоко", "Хрюшка", "Зайчик", "Цыпленок".

Тема 1.3.5. Комбинированные игрушки

Теория: Приемы подбора тканей различных фактур. Сочетание их по цветовой гамме. Композиция. Практика: Изготовление композиций из различных игрушек по нарисованным эскизам. Последовательность выполнения: подбор ткани,

раскрой, сметывание и сшивание деталей, набивание, оформление, составление композиции и окончательная отделка.

Раздел 4. «Проектная деятельность» Тема

1.4.1. Теория: Исследовательская работа.

Практика: Разработка и защита проекта.

Выезды на выставки и экскурсии

Подготовка и проведение праздников, экскурсий и выставок. Встречи с интересными людьми, мастерами и художниками декоративно-прикладного искусства, просмотр видео фильмов.

1.4.2. Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год. Поощрение учащихся.

Методическое. Материальное обеспечение занятий

Тема занятия	Формы занятий	Обеспечение
Вводное занятие	Беседа	Выставка поделок, книги, журналы, иллюстрации
Ткани	Комбинированное	Образцы тканей, обрезки разного материала, картон, ножницы, клей, шаблон лепестка
Инструменты	Комбинированное	Иглы, булавки, ножницы, шило, наперсток
Аппликация из ткани	Комбинированное	Обрезки разного материала, цветовой круг, картон, ножницы, клей, иллюстрации: «Цветы», «Животные», «Пейзажи»
Ручные работы	Комбинированное	Иглы, булавки, ножницы, наперсток, ткань, заколки, бусины, пайетки
Вводное занятие	Беседа	Выставка поделок, книги, журналы, иллюстрации, пяльцы, канва, ножницы, иглы, наперсток, мулине
Вышивка крестом	Комбинированное	Образцы вышивки, иллюстрации, иглы, ножницы, пяльцы, канва, наперсток, мулине, картон, карандаш, цветные фломастеры
Вышивка в технике изонить	Комбинированное	Образцы вышивки, иллюстрации, картон, карандаш, линейка, иглы, ножницы, наперсток,

		мулине, декоративная рамка
Вводное занятие	Беседа	Выставка игрушек, книги, журналы, иллюстрации, выкройки-лекала.

Традиционная русская игрушка	Комбинированное	Куклы из бабушкиного сундука, фотографии, книжные и журнальные иллюстраций. Технологическая карта изготовления кукол. Ткань, нитки.
Простейшая мягко набивная игрушка	Комбинированное	Образцы игрушек, выкройки, флис, трикотаж, набивной материал, бусины, тесьма, пуговицы, ножницы, иглы, нитки, наперсток.
Объемная игрушка из ниток и помпонов	Комбинированное	Иллюстрации и готовые игрушки, схемы изготовления, нитки, дополнительные элементы(глаза, уши и т.д.), ножницы, клей.
Комбинированные игрушки	Комбинированное	Книги, журналы, иллюстрации, выкройки-лекала, разные ткани, набивной материал, бусины, тесьма, пуговицы, ножницы, иглы, нитки.
Проектная деятельность	Комбинированное	Книги, журналы, иллюстрации, выкройки-лекала, ткань, картон, синтепон, иглы, канва, пальцы, ножницы, английские булавки, линейка, бумага, простой карандаш.
Выезды на выставки и экскурсии	Комбинированное	Выставки работ
Итоговое занятие	Комбинированное	Коллекция работ

Приложение 2

Рабочая программа модуля 2

«Второй год обучения» дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы

«Сувенир»

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
2.1	Раздел «Пэчворк лоскутное шитье»	32	11	21	Конкурс творческих работ
2.1.1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.1.2.	Материаловедение	2	2	-	
2.1.3.	Цветоведение	5	2	3	
2.1.4.	Ручные декоративно-отделочные работы	6	2	4	
2.1.5.	Машинные работы	7	2	5	
2.1.6.	Лоскутная мозаика	11	2	9	
2.2	Раздел «Вышивка лентами»	34	13	21	Конкурс творческих работ
2.2.1.	Вводное занятие.	1	1	-	
2.2.2	Ручные стежки	4	2	2	
2.2.3.	Листья	3	2	1	

2.2.4.	Объемная роза	5	2	3	
2.2.5.	Полевые цветы	6	1	5	
2.2.6.	Подсолнухи	5	1	4	
2.2.7.	Чехол для телефона	10	3	7	
2.3	Раздел «Мягкая игрушка»	25	10	15	Выставка, конкурс творческих работ
2.3.1.	Вводное занятие.	1	1	-	
2.3.2.	Сложная мягко набивная игрушка	12	4	8	
2.3.3.	Сложная каркасная игрушка	12	4	8	
2.4	Раздел «Проектная деятельность»	17	6	11	Выставка, защита проекта
2.4.1.	Выезды на выставки и экскурсии	12	4	8	
2.4.2.	Итоговое занятие	5	2	3	
	Итого	108	43	65	

Содержание учебного плана

Раздел 2.1. «Пэчворк – лоскутное шитье»

Тема 2.1.1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Инструменты, материалы, оборудование.

Тема 2.1.2. Материаловедение

Теория: Повторение знаний о видах тканей: хлопчатобумажные, льняные, несыпучие ткани: драп, фетр, сукно, ткани из химических волокон, трикотаж, мех и другие материалы используемые в работе.

Практика: Просмотр и сравнение образцов разных тканей, а также определение лицевой и изнаночной стороны. Определение долевой и уточной нити.

Тема 2.1.3. Цветоведение

Теория: Беседа «Гармония цветов». Теплые и холодные тона. Закон контрастности.

Практика: Подбор цветовых сочетаний тканей по оттенкам цвета, учитывая теплые и холодные тона. Выполнение задания из цветной бумаги с использованием сочетания оттенков двух секторов цветового круга в пределах родственной группы.

Тема 2.1.4. Ручные декоративно-отделочные работы

Теория: Оборудование и организация рабочего места для ручных работ. Инструменты и приспособления. Виды и назначение ручных стежков и строчек. Ручные декоративно-отделочные работы. Буфы. Виды, правила выполнения, применение.

Техника безопасности при работе с ручными швейными инструментами.

Практика: Выполнение разных видов швов (прямые, косые и крестообразные стежки). Изготовление буф. Применение их в одежде.

Тема 2.1.5. Машинные работы

Теория: Правила эксплуатации швейной машины. Подготовка к шитью.

Рекомендуемые номера игл и ниток для различных тканей. Окончание работы. Машинные швы и их назначение. Соединительные, краевые. Правила выполнения, применение. Терминология машинных работ. Техника безопасности при работе со швейной машиной. Практика: Заправка машины. Выполнение разных машинных швов.

Тема 2.1.6. Лоскутная мозаика

Теория: История развития лоскутного шитья и основные его техники. Принцип ритма узора в композиции. Сочетание цвета. Подбор цветовой гаммы. Материалы, инструменты, ткань. Изготовление лекал. Подготовка ткани к работе. Принцип обработки ткани. Стежка. Декоративная отделка изделия.

Практика: Выполнение различных видов образцов лоскутного шитья. Изготовление изделий в технике «Пэчворк»: поздравительная открытка, диванная подушка. Выполнение работ, поэтапное сшивание деталей.

Раздел 2.2. «Вышивка лентами».

Тема 2.2.1. Вводное занятие

Теория: История вышивки лентами, распространение вышивки на территории России. Возможность применения в современности. Материаловедение. Ознакомление с видами шелковых лент, инструментами и приспособлениями. Гармония цвета. Освоение техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием. Организация рабочего места. Практика: Вдергивание лент различной ширины в иголку, закрепление канвы на пяльцах.

Тема 2.2.2. Ручные стежки

Теория: Стежки и техника вышивки. Виды закрепков. Простой узелок. Ленточный стежок, бантик, возвратный стежок. Прямой стежок: простой, обвитый, объемный, перекрученный.

Практика: Обучение способам выполнения швов: прямой, шов «вперед иголку», стебельчатый, шов «петля», японский стежок, шов «захват».

Тема 2.2.3. Листья

Теория: Строение и виды листьев, их особенности. Способы выполнения.

Практика: Вышивка листка.

Тема 2.2.4. Объемная роза

Теория: Роза «Змейка» из закрученной ленты. Роза из узелка и собранной ленты.

Объемная роза «Паутинка», бутон розы пришивной.

Практика: Вышивка розы с бутоном.

Тема 2.2.5. Полевые цветы

Теория: Виды полевых цветов. Обучение составлению и приемам выполнения букетов, изготовления изделий с применением вышивки.

Практика: Вышивка и оформление небольшой салфетки с использованием полевых цветов.

Тема 2.2.6. Подсолнухи

Теория: Строение и особенности цветка.

Практика: Вышивка подсолнуха.

Тема 2.2.7. Чехол для телефона

Теория: Строение и форма чехла для телефона.

Практика: Раскрой, пошив чехла для телефона и украшение его вышивкой.

Раздел 2.3. «Мягкая игрушка»

Тема 2.3.1. Вводное занятие

Теория: Технология изготовления сложных игрушек. Материалы и инструменты. Выкройки. Увеличение и уменьшение выкроек. Оформление и отделка. Техника безопасности при изготовлении игрушек.

Тема 2.3.2. Сложная мягко набивная игрушка

Теория: Цветовое решение игрушки. Увеличение или уменьшение выкройки. Особенности раскроя. Технология работы по готовым лекалам (выкройкам). Веребочные крепления игрушек. Оформление глаз, носа, ушей. Практика: Изготовление сказочных героев по готовым выкройкам с учётом объёмных форм по предложению педагога или по выбору детей.

Тема 2.3.3. Сложная каркасная игрушка

Теория: Приемы работы с металлической проволокой, специальными инструментами и приспособлениями. Принцип обметки каркаса с помощью ваты с целью

придания игрушке объёмности и динамики движения. Приемы раскроя деталей изделия с учетом внутреннего каркаса. Разметка проволоки по раскроенным деталям. Обработка проволоки (фиксация, обмотка ватой). Принцип удержания изделия в заданном положении с помощью каркаса. Особенности раскроя, обработки и отделки игрушек на каркасе.

Практика: Изготовление игрушек по выбору учащихся или предложению педагога: собачка; лошадка.

Раздел 2.4. «Проектная деятельность»

2.4.1. Теория: Исследовательская работа.

Практика: Разработка и защита проекта.

Выезды на выставки и экскурсии

Подготовка и проведение праздников, экскурсий и выставок. Встречи с интересными людьми, мастерами и художниками декоративно-прикладного искусства, просмотр видео фильмов.

2.4.2. Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год. Поощрение учащихся.

Методическое. Материальное обеспечение занятий

Тема занятия	Формы занятий	Обеспечение
Вводное занятие	Беседа	Выставка поделок, книги, журналы, иллюстрации. Инструменты, материалы, оборудование.
Материаловедение	Комбинированное	Образцы тканей, обрезки разного материала.
Цветоведение	Комбинированное	Разные ткани, цветовой круг, цветная бумага, картон, ножницы, клей.

Ручные Декоративно-отделочные работы	Комбинированное	Иглы, нитки, булавки, ножницы, наперсток, ткань, карандаш. Образцы буф. Журналы и иллюстрации.
Машинные работы	Комбинированное	Швейные машины, булавки, ножницы, наперсток, ткань. Инструкционная карта: "Заправка машины", образцы машинных швов.
Лоскутная мозаика	Комбинированное	Ткань, нитки, картон, лоскутки, иголки, булавки, синтепон, ватман, рамка, швейная машина, электроутюг.

Вводное занятие	Беседа	Коллекция поделок, книги, иллюстрации, ленты атласные и капроновые различной ширины, иглы, канва, пяльцы, ножницы, английские булавки.
Ручные стежки	Комбинированное	Образцы швов, книги, иллюстрации, ленты атласные и капроновые различной ширины, иглы, канва, пяльцы, ножницы, английские булавки.
Листья	Комбинированное	Образцы салфеток, книги, иллюстрации, ленты атласные и капроновые различной ширины, иглы, канва, пяльцы, ножницы.
Объемная роза	Комбинированное	Образцы работ, книги, иллюстрации, ленты атласные и

		капроновые различной ширины, иглы, канва, пяльцы, ножницы, английские булавки.
Полевые цветы	Комбинированное	Образцы работ, книги, иллюстрации, ленты атласные и капроновые различной ширины, иглы, канва, пяльцы, ножницы, английские булавки.
Подсолнухи	Комбинированное	Образцы работ, книги, иллюстрации, ленты атласные и капроновые различной ширины, иглы, канва, пяльцы, ножницы, английские булавки.
Чехол для телефона	Комбинированное	Образцы работ, книги, иллюстрации, ленты атласные и капроновые различной ширины, иглы, канва, пяльцы, ножницы, английские булавки, линейка, бумага, простой карандаш.
Вводное занятие	Беседа	Выставка игрушек, книги, журналы, иллюстрации, выкройки лекала.
Сложная мягко набивная игрушка	Комбинированное	Книги, журналы, иллюстрации, выкройки-лекала, разные ткани, набивной материал, бусины,

		тесьма, пуговицы, ножницы, иглы, нитки.
Сложная каркасная игрушка	Комбинированное	Книги, журналы, образцы игрушек, выкройки, флис, трикотаж, мех, проволока, набивной материал, ножницы,
		иглы, нитки, наперсток, дополнительные элементы(глаза, уши и т.д.).
Проектная деятельность	Комбинированное	Книги, журналы, иллюстрации, выкройки-лекала, ткань, мех, синтепон, проволока, иглы, ножницы, английские булавки, линейка, бумага, простой карандаш, дополнительные элементы (глаза,нос).
Выезды на выставки и экскурсии	Комбинированное	Выставки работ

Приложение 3

Рабочая программа модуля 3 «Третий год обучения»

дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы

«Сувенир»

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
3.1	Раздел «Лоскутная пластика»	31	11	20	Конкурс творческих работ
3.1.1.	Вводное занятие	1	1	-	
3.1.2	Материаловедение	3	1	2	

3.1.3.	Цветоведение	3	1	2	
3.1.4.	Ручные декоративно-отделочные работы	6	2	3	
3.1.5.	Лоскутный мир-Кинусайга	5	1	4	
3.1.6.	Оригами из ткани.	13	4	9	
3.2	Раздел «Вышивка бисером и пайеткам»	33	11	22	Конкурс творческих работ
3.2.1.	Вводное занятие.	1	1	-	
3.2.2.	Плетение на проволоке	4	2	2	

3.2.3.	Цветы и деревья	2	1	1	
3.2.4.	Насекомые и животные	5	1	4	
3.2.5.	Цветы из пуговиц	5	1	4	
3.2.6.	Декорирование изделия	4	1	3	
3.2.7.	Фенечки и браслеты	12	3	9	
3.3	Раздел «Мягкая игрушка»	29	11	18	Выставка, конкурс творческих работ
3.3.1.	Вводное занятие.	1	1	-	
3.3.2.	Тряпичная кукла	9	3	6	
3.3.3.	Мягкая игрушка – животные (ростовая)	19	7	12	
3.4	Раздел «Проектная деятельность»	15	6	9	Выставка, защита проекта
3.4.1.	Выезды на выставки и экскурсии	10	5	5	
3.4.2.	Итоговое занятие	5	1	4	
	Итого	108	40	68	

Содержание учебного плана

Раздел 3.1. «Лоскутная пластика»

Тема 3.1.1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Инструменты, материалы, оборудование.

Тема 3.1.2. Материаловедение

Теория: Повторение знаний о видах тканей: хлопчатобумажные, льняные, несыпучие ткани: драп, фетр, сукно, ткани из химических волокон, трикотаж, мех и другие материалы используемые в работе.

Практика: Просмотр и сравнение образцов разных тканей, а также определение лицевой и изнаночной стороны. Определение долевой и уточной нити.

Тема 3.1.3. Цветоведение

Теория: Беседа «Гармония цветов». Теплые и холодные тона. Закон контрастности.

Практика: Подбор цветовых сочетаний тканей по оттенкам цвета, учитывая теплые и холодные тона. Выполнение задания из цветной бумаги с использованием сочетания оттенков двух секторов цветового круга в пределах родственной группы.

Тема 3.1.4. Ручные декоративно-отделочные работы

Теория: Оборудование и организация рабочего места для ручных работ. Инструменты и приспособления. Виды и назначение ручных стежков и строчек. Ручные декоративно-отделочные работы. Буфы. Виды, правила выполнения, применение.

Техника безопасности при работе с ручными швейными инструментами.

Практика: Выполнение разных видов швов (прямые, косые и крестообразные стежки). Изготовление буфа. Применение их в одежде.

Тема 3.1.5. Лоскутный мир – Кинусайга.

Теория: Знакомство с техникой Кинусайга. Материалы, инструменты, приспособления. Основные приемы работы в технике Кинусайга. Правила выполнения. Область применения. Виды, признаки, форма аппликации, виды бумаги, окраска, орнамент. Аппликация предметная, сюжетная, декоративная. Технология изготовления. Практика: Выполнение картин в технике Кинусайга.

Тема 3.1.6. Оригами из ткани

Теория: История техники «Оригами». Бумага для оригами. Чтение схем. Условные знаки и обозначение. Практические занятия.

Практика выполнение фигур из ткани в технике оригами.

Раздел 3.2. «Вышивка бисером и пайетками».

Тема 3.2.1. Вводное занятие

Теория: История развития бисероплетения, распространение на территории России. Возможность применения в современности. Материаловедение. Ознакомление с видами бусин и пайеток, инструментами и приспособлениями. Гармония цвета. Освоение техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием. Организация рабочего места.

Практика: Простые приемы плетения, работа с проволокой или леской.

Тема 3.2.2. Плетение на проволоке

Теория: техника «Параллельное низание». Правила параллельного низания, начало плетения, способы удлинения проволоки. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Практика: изготовление фигурок: бабочка, стрекоза, рыбка, змея, кошка и др. Сборка и оформление изделий.

Тема 3.2.3.

Цветы из бисера

Теория: основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание по кругу, низание дугами. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: изготовление цветов: ромашка, колокольчик, лилии, фиалки и др. Сборка и оформление изделий.

Тема 3.2.4. Плоские фигурки животных и насекомых.

Теория: техника «Параллельное низание». Правила параллельного низания, начало плетения, способы удлинения проволоки. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Практика: изготовление фигурок: бабочка, стрекоза, рыбка, змея, кошка и др. Сборка и оформление изделий.

Тема 3.2.5.

Панно из пуговиц

Теория: Демонстрация изделий из пуговицы. Приёмы петельного и игольчатого плетения. Выбор пуговицы для работы.

Практика: Выполнение украшения на пуговке. Оформление поделки в открытку.

Тема 3.2.6 Декорирование изделия

Теория: особенности отделки и декорирования

Практика: Вышивка подсолнуха.

Тема 3.2.7. Фенечки и браслеты

Теория: Теоретические сведения. Основные приемы плетения, используемые в работе: цепочка «крестик» в 2 нити, петельное низание. Показ образцов фенечек, выполненных разными техниками плетения и разными материалами.

Практика: Выполнение плетения браслета. Декоративное оформление застежки бусиной или лентой.

Раздел 3.3. «Мягкая игрушка»

Тема 3.3.1. Вводное занятие

Теория: Технология изготовления сложных игрушек. Материалы и инструменты. Выкройки. Увеличение и уменьшение выкроек. Оформление и отделка. Техника безопасности при изготовлении игрушек.

Тема 3.3.2. Тряпичная кукла

Теория: Цветовое решение игрушки. Увеличение или уменьшение выкройки. Особенности раскроя. Технология работы по готовым лекалам (выкройкам). Веребочные крепления игрушек. Оформление глаз, носа, ушей. Технологическая карта.

Практика: Изготовление сказочных героев по готовым выкройкам с учётом объёмных форм по предложению педагога или по выбору детей.

Тема 3.3.3. Мягкая игрушка – животные(ростовая)

Теория: Приемы работы с металлической проволокой, специальными инструментами и приспособлениями. Принцип обметки каркаса с помощью ваты с целью придания игрушке объёмности и динамики движения. Приемы раскроя деталей изделия с учетом внутреннего каркаса. Разметка проволоки по раскроенным деталям. Обработка проволоки (фиксация, обмотка ватой). Принцип удержания изделия в заданном положении с помощью каркаса. Особенности раскроя, обработки и отделки игрушек на каркасе.

Практика: Изготовление игрушек по выбору учащихся или предложению педагога.

Раздел 3.4. «Проектная деятельность»

3.4.1. Теория: Исследовательская работа.

Практика: Разработка и защита проекта.

Выезды на выставки и экскурсии

Подготовка и проведение праздников, экскурсий и выставок. Встречи с интересными людьми, мастерами и художниками декоративно-прикладного искусства, просмотр видео фильмов.

3.4.2. Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год. Поощрение учащихся.

Методическое. Материальное обеспечение занятий

Тема занятия	Формы занятий	Обеспечение
Вводное занятие	Беседа	Выставка поделок, книги, журналы, иллюстрации. Инструменты, материалы, оборудование.
Материаловедение	Комбинированное	Образцы тканей, обрезки разного материала.
Цветоведение	Комбинированное	Разные ткани, цветовой круг, цветная бумага, картон, ножницы, клей.
Ручные декоративно-отделочные работы	Комбинированное	Иглы, нитки, булавки, ножницы, наперсток, ткань, карандаш. Образцы буф. Журналы и иллюстрации.
Лоскутный мир –	Комбинированное	Образцы вышивки,

Кинусайга.		иллюстрации, картон, карандаш, линейка, иглы, ножницы,
------------	--	--

		наперсток, мулине, декоративная рамка, пенопласт.
Оригами из ткани	Комбинированное	Образцы вышивки, иллюстрации, иглы, ножницы, пяльцы, канва, наперсток, мулине, картон, карандаш, цветные фломастеры.
Вводное занятие	Беседа	Коллекция поделок, книги, иллюстрации, бисер и пайетки различной ширины, иглы, моно нить, пяльцы, ножницы, английские булавки.
Материалы и инструменты	Комбинированное	Образцы швов, книги, иллюстрации, бисер и пайетки, моно нить, иглы, канва, пяльцы, ножницы, английские булавки.
Цветы и деревья	Комбинированное	Образцы салфеток, книги, иллюстрации, бисер, пайетки и моно нить, иглы, канва, пяльцы, ножницы.

Насекомые и животные	Комбинированное	Образцы работ, книги, иллюстрации, ленты атласные и капроновые различной ширины, иглы, канва, пяльцы, ножницы, английские булавки.
----------------------	-----------------	--

Цветы из пуговиц	Комбинированное	Образцы работ, книги, иллюстрации, бисер, пайетки и моно нить, иглы, канва, пяльцы, ножницы, английские булавки.
Декорирование изделия	Комбинированное	Образцы работ, книги, иллюстрации, бисер, пайетки и моно нить, иглы, канва, пяльцы, ножницы, английские булавки.
Фенечки и браслеты	Комбинированное	Образцы работ, книги, иллюстрации, бисер, пайетки и моно нить, иглы, канва, пяльцы, ножницы, английские булавки.
Вводное занятие	Беседа	Выставка игрушек, книги, журналы, иллюстрации, выкройки-лекала.
Тряпичная кукла	Комбинированное	Книги, журналы, иллюстрации, выкройки-лекала, разные ткани, набивной материал, бусины, тесьма, пуговицы, ножницы, иглы, нитки. картон, бисер
Мягкая игрушка - животные	Комбинированное	Книги, журналы, образцы игрушек, выкройки, флис, трикотаж, мех, проволока, набивной материал, ножницы, иглы, нитки, наперсток, дополнительные элементы(глаза, уши и т.д.).
Проектная деятельность	Комбинированное	Книги, журналы, иллюстрации, выкройки-лекала, ткань, мех, синтепон, проволока, иглы, ножницы, английские
		булавки, линейка, бумага, простой карандаш, дополнительные элементы (глаза,нос).

Выезды на выставки и экскурсии	Комбинированное	Выставки работ
--------------------------------	-----------------	----------------

Список литературы

Основная литература:

1. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки. – М.:Айрис-пресс, 2008.
2. Деревянко Н.С., Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок. – М.: ЭКСМО, 2002.
3. Кискальт И. Солёное тесто.- М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
4. Майорова Ю.А. Поделки. Мастерим вместе с детьми.- Нижний Новгород, Доброе слово, 2012.
5. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов.- Ярославль, Академия холдинг, 2003.
6. Столярова А.М. Игрушки-подушки.- М.:Культура и традиции, 2003.
7. ЧоттиД. Вышивка шелковыми лентами.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
8. Конституция РФ.
9. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.
10. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
11. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 3124-ФЗ (в редакции от 21.12.2004) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

Дополнительная литература:

1. Журнал «Делаем сами».
2. Журнал «Валя-Валентина» **Интернет-**

ресурсы:

1. <http://www.maam.ru>
2. <http://www.liveinternet.ru>
3. <http://ya-odarennost.ru>
4. <http://kladraz.ru>
5. <http://www.domovedka.ru>
6. <http://nsportal.ru/ignatenko-olga-dmitrievna>